

Inhalt / Table des matières

Schwerpunkt / Dossier thématique

Editorial: Pop, der Soundtrack der Zeitgeschichte? 7

Erich Keller

Éditorial: La musique pop, bande-son de l'histoire contemporaine? 15

Erich Keller

Schweizer Pop und Volksmusik. Eine hundertjährige On-off-Beziehung 23

Dieter Ringli

Résumé 40

Swiss Wave. L'inscription de la musique pop en Suisse
au tournant des années 1980 41

Pierre Raboud

Zusammenfassung 51

Pop ist mehr als Sound. Eine Relektüre von *POP – die Zeitschrift für uns* 52

Meret Fehlmann

Résumé 71

«Our future is the future for many». Kleenex/LiLiPUT, Punk
und die Schweiz 72

Vojin Saša Vukadinović

Résumé 91

Deutschschweizer Rap. Lokaler Sound einer globalen Kultur 92

Ayla Güler Saied

Résumé 104

Xsans compromisX. Autoethnographie rétrospective de la création
d'un fanzine *hardcore punk* en Suisse romande à l'aube du XXI^e siècle 105

Alain Mueller

Zusammenfassung 117

In memoriam Mario König (1947–2019)	118
Der leichtfüssige Langstreckenläufer in der Landschaft der Geschichte	119
<i>Jakob Tanner</i>	
Der Historiker als Wissenschaftler und Freiberufler. Erinnerungen an Mario König (1947–2019)	124
<i>Hannes Siegrist</i>	
Traverse und Thurgau. Erinnerungen an Mario König	129
<i>Marietta Meier, Magaly Tornay, Ursina Klausser</i>	
Bilder / Images	
Jazz statt vaterländischen Liedguts. Über einen nicht nur musikalischen Stilbruch – Anmerkungen zu einer Bildreportage aus der Arbeitserziehungsanstalt Uitikon am Albis	133
<i>Sonja Furger</i>	
Porträt / Portrait	
Das Schweizerische Museum und Zentrum für elektronische Musikinstrumente	145
<i>Florian Müller</i>	
Dokument / Document	
Regionalpolitik von links. Die satirische Darstellung des Matterhorns in den Debatten um die Zukunft der Schweizer Berggebiete in den 1980er-Jahren	154
<i>Romed Aschwanden</i>	
Debatte / Débat	
Ueli der Reformator. Wenig mehr als eine Filmkritik	163
<i>Jan-Friedrich Missfelder</i>	
Besprechungen / Comptes rendus	
Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques	179
Allgemeine Buchbesprechungen / Comptes rendus généraux	192
Agenda	
AutorInnen / Les auteurEs	202
Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques	206