

Die vom 21.–23. Oktober 2015 vom Forschungszentrum Gotha der Universität Erfurt veranstaltete internationale Tagung »Deutsche Pornographie in der Aufklärung« wurde unterstützt von der Ernst-Abbe-Stiftung (Jena) im Verein mit der Stiftung zur Förderung von Wissenschaft und Kultur (Hamburg) und der Dr. phil. Fritz Wiedemann-Stiftung (Essen), die beide auch den vorliegenden Band bezuschußten; die übrigen Druckkosten wurden bestritten mit Mitteln der von der Deutschen Forschungsgemeinschaft geförderteren Forschergruppe »Religiöse Individualisierung in historischer Perspektive« am Max-Weber-Kolleg der Universität Erfurt.

Inhalt

I. Grundlegungen

- DIRK SANGMEISTER
Deutsche Pornographie in der Aufklärung.
Streifzüge durch ein vernachlässigtes Feld
der Literatur- und Buchgeschichte 11
- ULRICH JOOST
»... ces dangereux livres, en ce qu'on ne peut ... le lire que
d'une main«. Pornographie im 18. Jahrhundert?
Ein paar grundsätzliche Bemerkungen zum Begriff 234

II. Anfänge

- MONA GARLOFF
Zwischen »Liebes-Geschichte« und »libri obsceni«. Zur Verortung
der galanten Romane Christian Friedrich Hunolds
auf dem Buchmarkt der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts 253
- OLAF SIMONS
Verdorbene Muscheln, fragile Möbel und die stete Gefahr
der Entdeckung. Warum das frühe 18. Jahrhundert
nicht den »pornographischen Roman« erfand. 289
- ISABELLE STAUFERER
Ästhetische und moralische Rahmungen der Lust.
Galante Erotik zwischen Voyeurismus, Komik und Ekel 338

III. Entwicklungen

- YONG-MI RAUCH
Französische Vorbilder? Unterschlagene Quellen
deutschsprachiger Erotica im 18. Jahrhundert. 359
- NORBERT BACHLEITNER
Prodesse und delectare.
Drei Erotica aus der Secreta-Sammlung der Wienbibliothek 378

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Wallstein Verlag, Göttingen 2018
www.wallstein-verlag.de

Vom Verlag gesetzt aus der Adobe Garamond
Umschlaggestaltung: Susanne Gerhards, Düsseldorf
Umschlagbildung: Amors experimentalphysikalisches Taschenbuch.
[Leipzig: Heinrich Müller] 1798, S. 210.

Druck und Verarbeitung: Hubert & Co, Göttingen
ISBN 978-3-8353-3271-3

MARTIN MURLOW	
Von sprechenden Unterröcken und Männern ohne Hosen. Dinge in antikerlicher Pornographie der Österreichischen Aufklärung	393

CAROLIN FISCHER

Ein libertines Lob der Tugend.

Franz Kratters <i>Schleifermädchen aus Schwaben</i>	412
---	-----

URSZULA BONTER

Beziehungsgeschichten.

Von *Galanterie und Bekehrung* (1791) zu *Klärchens*

und <i>Lauren's Liebesgeständnissen</i> (1798)	427
--	-----

HANS RICHARD BRITTNACHER

Die Rache des Phönix.

Apologie und Verdammung des Lasters in Ernst Nachterbergs

»Schauergemälde« <i>Der Giftkocher</i> (1798)	445
---	-----

URSULA PIA JAUCH

Schwester Monika, oder: von Freuden und Leiden begehrt

Frauen. Einige Gedanken über das Verhältnis

von Pornographie, Philosophie und Leben	465
---	-----

NORBERT OTTO EKE

»Hilf Himmel! Da solls an ein Gucken gehn!«

Erotisches im Theater der deutschen Aufklärung	480
--	-----

SIMON BUNKE

»Versifizierte Ejaculationen«.

Poetologische Aspekte der deutschsprachigen

erotischen Lyrik im späten 18. Jahrhundert	505
--	-----

ULRICH JOOST

Noch einmal: Der Mythos

von den <i>Phantasien in drei priapischen Oden</i>	524
--	-----

KATRIN LÖFFLER

Schändliche Scharreken.

Erotisch-pornographische Literatur und ihre Zensur

durch die Leipziger Bücherkommission	562
--	-----

GUIDO NASCHERT	
Sexualethischer Skeptizismus um 1800. Friedrich Carl Forberg's Edition des <i>Hermaphroditus</i> von Antonio Beccadelli im Kontext.	589

IV. Sammlungen

CARINA WEISS

Res Venereae, obscena und Priapea.

Sexuelle Bilder auf antiken und nachantiken Gemmen	623
--	-----

ULRIKE LEUSCHNER

»Gepflückte Finken« und andere »Obscenitäten«.

Die Zensurakte Baldinger im Universitätsarchiv Marburg	666
--	-----

CLAUDIA TASSZUS

Die geheime Leidenschaft des Geheimen Archivars.

Die Soradica-Sammlung des Carl Gottlob Günther (1752-1832)	697
--	-----

YONG-MI RAUCH, DIRK SANGMEISTER

Die Bibliotheca Erotica des Weimarer Herzogs Carl August.

Verzeichnis eines lange unbeachteten

und nun bedenklich dezimierten Bestandes	720
--	-----

Bildnachweis	753
------------------------	-----