

**Nicht zu fassen.
Das Extremismuskonzept und neue rechte Konstellationen**

Sammelband zur Konferenz
„Nicht zu fassen: Das Extremismuskonzept und neue rechte Bewegungen“
9. und 10. Juni 2017
TU Berlin

Herausgeber:
Barbara Dunkel
Christoph Gollasch
Kai Padberg

unter Mitarbeit von Marius Meiß

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de/> abrufbar.

Universitätsverlag der TU Berlin, 2019

<http://verlag.tu-berlin.de>

Fasanenstr. 88, 10623 Berlin

Tel.: +49 (0)30 314 76131 / Fax: -76133

E-Mail: publikationen@ub.tu-berlin.de

Alle Texte dieser Veröffentlichung – ausgenommen Zitate und Abbildungen – sind unter der CC-Lizenz CC BY lizenziert.

Lizenzvertrag: Creative Commons Namensnennung 4.0

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Umschlaggestaltung/Satz/Layout: Marius Meiß

Druck: docupoint GmbH

ISBN 978-3-7983-2999-7 (print)

ISBN 978-3-7983-3000-9 (online)

Zugleich online veröffentlicht auf dem institutionellen Repository der Technischen Universität Berlin:

DOI 10.14279/depositonce-7070

<http://dx.doi.org/10.14279/depositonce-7070>

Vorwort der Herausgeber*innen	7
<i>Christoph Gollasch</i> Das Extremismuskonzept und neue rechte Konstellationen Eine Einleitung	11

I **GESCHICHTLICHE UND THEORETISCHE GRUNDLAGEN**

<i>Jan Rettig</i> Über Irritationen und Klarheiten im Rechts-Links-Schema	41
<i>Sarah Schulz</i> Wehrhafte Demokratie Eine Zeitreise	61
<i>Jan Ackermann & Philipp Knopp</i> Die Metamorphosen des Extremismusbegriffs Zur Entwicklung einer politischen Grenzsemantik	81

II **NEUE RECHTE KONSTELLATIONEN**

<i>Massimo Perinelli</i> Situiertes Wissen vs. korrumpiertes Wissen Die migrantische Perspektive und die Extremismusforschung	101
<i>Maximilian Fuhrmann</i> Die AfD und das Extremismuskonzept Geschwister im Geiste	125

Hannah Eitel
Sorgen auf Sächsisch | 141
Zur Verharmlosung des Rechtsrucks in Sachsen und Deutschland

Michael Beron & Tina Turnheim
Theater und Publizisten kuscheln mit Faschisten | 165
Das Drängen der Neuen Rechten in die Theater und die mediale
Debatte dazu im Spiegel der ‚Extremismustheorie‘

III **PERSPEKTIVEN UND AUSBLICKE**

Patrick Mayer
Die Mitte der Nation | 189
‚Extremismustheorie‘ und die Wahrnehmung von Rassismus

Lucia Bruns & Deborah Hass
**Überlegungen zu politischer Bildung in Zeiten
der AfD und des gesellschaftlichen Rechtsrucks** | 219

Yves Müller
Rechts, links, scheißegal? | 235
Oder: Wie kommt man von der Totalitarismusforschung zu einer
kritischen Geschichtsschreibung der extremen Rechten?

Kurzbiographien der Autor*innen und Herausgeber*innen | 251