

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der



URSULA LACHNIT-FIXSON  
STIFTUNG

Stiftung Irène Bollag-Herzheimer

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese  
Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2020 Neofelis Verlag GmbH, Berlin  
[www.neofelis-verlag.de](http://www.neofelis-verlag.de)  
Alle Rechte vorbehalten.

Umschlaggestaltung: Marija Skara  
unter Verwendung von Ausschnitten aus Dankesbriefen an  
das Presse- und Informationsamt der Stadt Berlin aus den 1970er Jahren.  
SK Berlin, Ordner: 199 / 1975/76 / A-K / Dankschreiben. © Senatskanzlei Berlin  
Lektorat & Satz: Neofelis Verlag (nw / vf)  
Druck: PRESSEL Digitaler Produktionsdruck, Remshalden  
Gedruckt auf FSC-zertifiziertem Papier.  
ISBN (Print): 978-3-95808-248-9  
ISBN (PDF): 978-3-95808-298-4

# Inhalt

<b>I</b>	<b>Einleitung: „Charterflug in die Vergangenheit“</b>	7
<b>II</b>	<b>Zur Vorgeschichte der Kontakte</b>	27
<b>III</b>	<b>Briefkontakte und Einladungen in Frankfurt und München seit den 1960er Jahren: Verhandlung von Zugehörigkeiten</b>	53
	1. Beginn der Briefkontakte in Frankfurt am Main	55
	1.1 Der Aufruf: „Ihr Schicksal ist in Frankfurt nicht vergessen“	56
	1.2 Bitten um Unterstützung und Kritik an den Kontakten	64
	2. Beginn der Briefkontakte und Einladungen in München	74
	2.1 Reaktion auf Antisemitismus: Israel im Fokus	75
	2.2 Langsame Umsetzung	81
	2.3 Öffentliche Zeugen einer gewandelten Stadt	92
	3. Antwortschreiben an beide Städte	111
	3.1 Zugehörigkeiten	113
	3.2 (Lokal-)Patriotismus	131
	3.3 Schilderungen von Verfolgung	143
	4. Durchführung der Besuche in München	154
	4.1 Die Verwaltungspraxis: Einladungen auf Nachfrage	154
	4.2 Besuchsgründe der Emigrierten	176
	4.3 Begegnungen in München	187
	5. Bewusste Inklusionen und unbewusste Exklusionen	198
<b>IV</b>	<b>Beziehungsgeschichten: Städtekonkurrenz und Erinnerungsgemeinschaft</b>	205
	1. Werbung für westdeutsche Städte im New Yorker <i>Aufbau</i>	205
	2. Die Einladungen werden bekannter: Um- und Nachfragen	215
<b>V</b>	<b>Einladungen und Gruppenreisen in Berlin seit den 1970er Jahren: Die Macht der Emotionen</b>	229
	1. Beginn des Einladungsprogramms	229
	1.1 Der Beschluss als Werbung und ‚Wiedergutmachung‘	230
	1.2 Die Initiatoren in Berlin und den USA	234
	1.3 Kooperationen zwischen Berlin und Israel	244

2.	„Das war eine Briefflut“: Verwaltete Emotionen	253
2.1	Erablierung des Verwaltungshandelns	254
2.2	Vermittlung: Regeln und Wartezeiten	264
2.3	Das Einladungsverfahren	272
3.	„Willkommen daheim!“, Begegnungen	285
3.1	Die Gruppenbesuche	286
3.2	Dynamiken des Erfolgs	302
3.3	Die Bedeutung persönlicher Kontakte	309
4.	„Wiedergutmachung“ als Aushandlungsprozess	319
<b>VI</b>	<b>Beziehungsgeschichten: Zwischen Tourismus und Gedenken</b>	<b>325</b>
1.	„Öffentlichkeitsarbeit für ehemalige Bürger in aller Welt“	326
2.	Der <i>Aufbau</i> informiert seine Leserschaft	336
<b>VII</b>	<b>Vergleich der Einladungsinitiativen im Erinnerungsboom seit den 1980er Jahren</b>	<b>355</b>
1.	Einladungen als Konsens in Frankfurt am Main	357
1.1	Beginn der Gruppeneinladungen	358
1.2	Gesellschaftliches Interesse	364
1.3	Privates Engagement	380
2.	Gegenbesuche: München empfängt in Israel	387
2.1	Einladungen als „seit Jahrzehnten geübtes Versöhnungswerk“	389
2.2	Münchens „besondere Verantwortung“ seit den 1990er Jahren	399
3.	Wandel und Kontinuität in Berlin	408
3.1	Neue Begegnungen und langjährige Beziehungen	410
3.2	Höhepunkt und Ende der Gruppenreisen	420
4.	Lokale Un-/Gleichzeitigkeiten	424
<b>VIII</b>	<b>Resümee: Erinnerungskulturen als Beziehungsgeschichten</b>	<b>429</b>
<b>IX</b>	<b>Quellen- und Literaturverzeichnis</b>	<b>437</b>
1.	Quellen	437
1.1	Archive und Registraturen	437
1.2	Interviews	438
1.3	Unpublizierte Quellen und Periodika	439
2.	Forschungsliteratur und publizierte Quellen	448
<b>X</b>	<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>463</b>
<b>XI</b>	<b>Abbildungsnachweise</b>	<b>464</b>
<b>XII</b>	<b>Dank</b>	<b>466</b>