

Inhalt

Vorwort.....	XI
1 Wenn Schatten tanzen: Einleitung und Fragestellung.....	1
1.1 Quellen- und Literaturkritik, Forschungsstand.....	7
1.2 Theorien und Methoden. Überlegungen zum Vergleich von Pogromen	14
1.3 Der Pogrombegriff.....	16
2 Möglichkeits(zeit)räume für Gewalt: Liminalität und Kontinuität von Pogromen.....	23
2.1 Im Schatten des polnischen Adlers: „Offensive“ Pogrome während der Entstehung des Nationalstaates 1918-1920	28
2.1.1 Der Staat und seine Akteure 1918-1920	34
2.1.2 Ausblick: Zurück zum „piastischen“ Nachkriegspolen	37
2.2 Das Erwachen aus der „geträumten Revolution“: Diffuse Protestpogrome 1945-1946.....	39
2.3 Der Staat und seine Akteure 1945-1946	47
3 Pogromauslöser – Die vermeintliche jüdische Aggression	51
3.1 Żydokomuna: Der jüdische Bolschewismus	54
3.2 Der Mythos vom jüdischen Verrat.....	62
3.3 Ritualmord	69
3.4 Pogromauslöser 1918-1920: Das Bild vom „Feind im Innern“.....	73
3.5 Ausblick.....	83
3.6 Pogromauslöser 1945-1946: Die Rückkehr zum Ritualmord-Motiv....	84
3.7 Ausblick.....	100
3.8 Zusammenfassung	102
4 Sadistische Heiterkeit: Praktiken der Gewalt und Pogromverlauf.....	105
4.1 Der jüdische Körper als Kategorie: Das „gute Aussehen“	110
4.2 1918-1920: „Sie zwangen sie, einander zu schlagen und ins Gesicht zu spucken“.....	112
4.2.1 Das paradoxe Pogromgeschehen	113
4.2.2 Macht und Gaudium: „Die Jagd nach jüdischen Bärten“	114

4.2.3	Raub und Entblößung.....	122
4.2.4	Zwischenergebnisse und Ausblick	126
4.3	1945-1946: „Steinigt sie!“	127
4.3.1	Bestrafung in Pogromen.....	127
4.3.2	„Der Pogrom rüttelte an allen Türen“: Macht und Jagd	130
4.3.3	Gesichter, Papiere, Gebete: Das Aufspüren der Opfer.....	133
4.3.4	Opferzahlen und Folgen der Pogrome	138
4.4	Zusammenfassung und Ausblick	140
5	Chaotische Ordnung oder geordnetes Chaos? Der Staat als Bezugspunkt bei Pogromen.....	145
5.1	1918-1920: Pogromtäter als „Gendarm, Staatsanwalt, Vollstrecker“: Gewalt als Machtkonsolidierung	148
5.2	1945-1946: Gehetzte Subversion: Staatsorgane gegen den „jüdischen“ Staat	166
5.3	Zusammenfassung – „Wir wollen eine Demokratie, aber ohne Juden“	181
6	Allerweltsgesichter: Opfer, Täter, Zuschauer als Pogromakteure	187
6.1	Schwach und Unschuldig? Frauen und Kinder bei den Pogromen	188
6.2	„Wohnen hier Juden?“ – Der Aspekt der Bekanntschaft	196
6.3	Zuschauer: Der teilnehmende Beobachter.....	200
6.4	Überlebensspielräume: Opfer und ihre begrenzten Handlungsoptionen.....	206
7	„Eure Straßen, unsere Häuser“: Pogromorte und Öffentlichkeit.....	211
8	Der Schatten des Interregnums: Ein Fazit.....	221
9	Abstract.....	231
10	Streszczenie	237
11	Abkürzungsverzeichnis	239
12	Quellen- und Literaturverzeichnis.....	243
12.1	Archive	243
12.2	Unpublizierte Quellen.....	244
12.3	Gedruckte Primärquellen, Erinnerungen und Werke mit Quellencharakter	244
12.4	Audiovisuelle Quellen	246
12.5	Literatur	246
12.6	Online-Publikationen.....	259

13	Register	
13.1	Ortsregister	261
13.2	Personenregister.....	264