

MONIKA ALBRECHT (Hg.)

## **Europas südliche Ränder**

**Interdisziplinäre Perspektiven auf Asymmetrien, Hierarchien  
und Postkolonialismus-Verlierer**

**[transcript]**

Gefördert vom DAAD aus Mitteln des Auswärtigen Amtes (AA)

# DAAD

## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2020 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Julian Zimmermann, Regensburg

Satz: Mark-Sebastian Schneider, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4967-3

PDF-ISBN 978-3-8394-4967-7

<https://doi.org/10.14361/9783839449677>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter [www.transcript-verlag.de/vorschau-download](http://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)

# Inhalt

---

## **Hierarchien, Asymmetrien -**

### **und Griechenland als Postkolonialismus-Verlierer**

Statt einer Einleitung

*Monika Albrecht, Universität Vechta* ..... 7

## **Europas Süden: Diskurse, Geschichte, (Erinnerungs-)Politik**

### **Hybride Rassen - Kontaktzonen - Multiple Grenzen**

Der Diskurs über die »Mittelmeerrasse«

*Sevasti Trubeta, Hochschule Magdeburg-Stendal* ..... 57

### **Erinnerungspolitik und Deutungshoheit**

Zur Auseinandersetzung mit der Vertreibung und Ermordung  
der osmanischen Griechen

*Monika Albrecht, Universität Vechta* ..... 79

### **Sakraler Ritus ›meets‹ Fremdherrschaftserinnerung**

Die *Mariä Himmelfahrt*-Feierlichkeiten auf der Ägäisinsel Tinos  
als *Mnemotop* zwischen orthodoxer Marienverehrung, Revolutionskriegen  
und Weltkriegserinnerung im Lichte der *cultural turns*

*Julian Zimmermann, Universität Regensburg* ..... 101

### **Die Mittelmeerpolitik der Europäischen Union**

#### **als Konsequenz einer »Flüchtigen Moderne«?**

Anspruch und Wirklichkeit ihrer (Mit-)Gestaltungsmöglichkeiten

*Martin Schwarz, Universität Vechta* ..... 127

### **Does Diversity Trump Specialisation?**

Die Perspektive des wissenschaftstheoretischen Pragmatismus  
auf eine Interdisziplinäre Analyse politischer Legitimität

*Dannica Fleuß, Helmut-Schmidt-Universität Hamburg* ..... 147

# Repräsentation von Asymmetrien in Literatur und Kunst

## Repräsentationen des Insularen

Mittelmeerinseln als Orte der Vernetzung, Verbannung, Selbstfindung

*Sergio Corrado, Universität Neapel »L'Orientale«* ..... 179

## Goldgrund/Tiefenraum

Politiken der Perzeption in Richard Mosse' *Incoming*

*Ulrich Meurer, Universität Wien* ..... 199

## Rhóa Galanáki: Das Leben des Ismail Ferik Pascha

Narrative Versionen der neugriechischen Identität und die Entdeckung der osmanischen Vergangenheit Griechenlands als Kulturerbe

*Anastasia Antonopoulou, Nationale und Kapadistrias Universität Athen* ..... 223

## »Der Blick des Wissenschaftlers«

Konstruktionen des Fremden im Reisebericht *Reise*

*in den Orient* (1840) von Karl Eduard Zachariä von Lingenthal

*Aglaiá Blioumi, Nationale und Kapadistrias Universität Athen* ..... 247

## Gegen Herrschaft: Algerischer Rap von Piratage zu Autonomie

*El Hauma, Algier* ..... 263

**Autorinnen und Autoren** ..... 285