

MONIKA ALBRECHT (Hg.)

Europas südliche Ränder

**Interdisziplinäre Perspektiven auf Asymmetrien, Hierarchien
und Postkolonialismus-Verlierer**

[transcript]

Gefördert vom DAAD aus Mitteln des Auswärtigen Amts (AA)

DAAD

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2020 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Julian Zimmermann, Regensburg

Satz: Mark-Sebastian Schneider, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4967-3

PDF-ISBN 978-3-8394-4967-7

<https://doi.org/10.14361/9783839449677>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download

Inhalt

Hierarchien, Asymmetrien - und Griechenland als *Postkolonialismus-Verlierer*

Statt einer Einleitung

Monika Albrecht, Universität Vechta 7

Europas Süden: Diskurse, Geschichte, (Erinnerungs-)Politik

Hybride Rassen - Kontaktzonen - Multiple Grenzen

Der Diskurs über die »Mittelmeerrasse«

Sevasti Trubeta, Hochschule Magdeburg-Stendal 57

Erinnerungspolitik und Deutungshoheit

Zur Auseinandersetzung mit der Vertreibung und Ermordung
der osmanischen Griechen

Monika Albrecht, Universität Vechta 79

Sakraler Ritus ›meets‹ Fremdherrschaftserinnerung

Die *Mariä Himmelfahrt*-Feierlichkeiten auf der Ägäisinsel Tinos
als *Mnemotop* zwischen orthodoxer Marienverehrung, Revolutionskriegen
und Weltkriegserinnerung im Lichte der *cultural turns*

Julian Zimmermann, Universität Regensburg 101

Die Mittelmeerpolitik der Europäischen Union als Konsequenz einer »Flüchtigen Moderne«?

Anspruch und Wirklichkeit ihrer (Mit-)Gestaltungsmöglichkeiten

Martin Schwarz, Universität Vechta 127

Does Diversity Trump Specialisation?

Die Perspektive des wissenschaftstheoretischen Pragmatismus
auf eine Interdisziplinäre Analyse politischer Legitimität

Dannica Fleuß, Helmut-Schmidt-Universität Hamburg 147

Repräsentation von Asymmetrien in Literatur und Kunst

Repräsentationen des Insularen

Mittelmeerinseln als Orte der Vernetzung, Verbannung, Selbstfindung

Sergio Corrado, Universität Neapel »L'Orientale« 179

Goldgrund/Tiefenraum

Politiken der Perzeption in Richard Mosse' *Incoming*

Ulrich Meurer, Universität Wien 199

Rhóa Galanáki: Das Leben des Ismail Ferik Pascha

Narrative Versionen der neugriechischen Identität und die Entdeckung der osmanischen Vergangenheit Griechenlands als Kulturerbe

Anastasia Antonopoulou, Nationale und Kapodistrias Universität Athen 223

»Der Blick des Wissenschaftlers«

Konstruktionen des Fremden im Reisebericht *Reise*

in den Orient (1840) von Karl Eduard Zachariä von Lingenthal

Aglaiá Blioumi, Nationale und Kapodistrias Universität Athen 247

Gegen Herrschaft: Algerischer Rap von Piratage zu Autonomie

El Hauma, Algier 263

Autorinnen und Autoren 285