

Inhalt

VOJIN SAŠA VUKADINOVIĆ Eine Zeitschrift für die Wenigsten	11
--	----

Bildstrecke GABRIELE GOETTLE	67
--	----

TUMULT

[GABRIELE GOETTLE] Gedicht mit Perspektive	79
---	----

[GABRIELE GOETTLE] Schleim oder Nichtschleim, das ist hier die Frage An Stelle eines Vorwortes	80
--	----

[GABRIELE GOETTLE] Im Januar sollen 200 000 Frauen penetriert werden Kleine Anmerkungen zu Alice Schwarzer	83
--	----

[GABRIELE GOETTLE] Brief der Schwarzen Botin an die Teilnehmerinnen des Münchner Frauenkongresses (Frühjahr 1977)	85
---	----

[GABRIELE GOETTLE] »Daß schädlich auch ein Denken ist, das sich selbst aus der Reflektion ausnimmt«	92
---	----

TEXTE ZUM FEMINISMUS

ROSWITHA KAEVER Schreib das auf, Frau! Formen, Formeln, Formulierungen eines Autorinnentreffens, das an einem sonnigen Wochenende im November stattfand	97
--	----

ELFRIEDE JELINEK Eine Versammlung	100
--	-----

RITA BISCHOF »Weibliche Sprache«?	102
--	-----

SARAH SCHUMANN Annäherungen	107
RITA BISCHOF »Waren – Körper – Sprache«	113
SIBYLLE KLEFINGHAUS Über Luce Irigaray	121
HEIDI PATAKI Das erkaltete Mütchen	132
GABRIELE GOETTLE Gedanken über mögliche Formen feministischer Anarchie	134

SEXUALITÄT & WEIBLICHKEIT

HEIDI VON PLATO Der verzehrte Körper	141
[BRIGITTE CLASSEN/GABRIELE GOETTLE] Trennung Ein Gespräch mit Hélène Cixous und Maren Sell	149
BRANKA WEHOWSKI Die Guten gehn im gleichen Schritt	163
[BRIGITTE CLASSEN] Das normale Liebesleben	169
EVA MEYER Theorie der Weiblichkeit Heterogenität, Negativität, <i>sujet zerologique</i>	174

TEXTE ZU KUNST, LITERATUR ... UND TRIVIALEM

RITA BISCHOF Gegen das »feministische« Bilderverbot	193
MARLEEN STOESSEL Sarah Schumann: Vom Mythos zu den Freundinnen zu einer Ausstellung in der Galerie am Savignyplatz	200

SILVIA BOVENSCHEN	
Das sezierte weibliche Schicksal	
Christa Reinigs Roman »Entmannung«	205
GISELA VON WYSOCKI	
Verführung zur Gedankenlosigkeit	210
BRANKA WEHOWSKI	
Herbarium der Lüste	213
GISELA VON WYSOCKI	
»Ich habe oft eine furchtbare Lust nach verbotenen Augen!«	219
ELFRIEDE JELINEK	
Udo	
untersuchungen zu udo jürgens liedtexten	226
GINKA STEINWACHS	
Madame X	
Ein Versuch zur Archäologie der Subjektivität	
von Ulrike Ottinger und Tabea Blumenschein	233
GERBURG TREUSCH-DIETER	
Die kluge Else	241
URSULA KRECHEL	
»Getaumel in den Räumen des Äthers«	
Karoline von Günderrode und Friedrich Creuzer	248

KULTURBETRIEB

ELFRIEDE JELINEK	
Dankesworte der Preisträgerin	261
ELISABETH LENK	
Abgeschmacktes aus der	
Frankfurter Allgemeinen Zeitung	263
BRIGITTE CLASSEN	
Haute Culture	269
CHRISTA REINIG	
Theweleit-Phantasien	273

VERMISCHTE ESSAYS

- SARAH SCHUMANN
Verschobene Räume
An verschiedenen Tagen Rom-Berlin 283
- MARIE-SIMONE ROLLIN
Misone und Mnemosyne:
Verheerungen durch Kultur 292
- ROSWITHA KAEVER
Handapparat 297

RAF

- [GABRIELE GOETTLE]
Schnittmuster für zukunftsorientierte Frauen 303
- BARBARA FREYMUTH
Die Gewalt des Normalen 307
- ISOLDE ECKLE/UTE FRANK
Eine Mutter reist nach Stammheim
Kritik des Artikels »Stammheim und Bonn«, Courage 3/78 314
- BRIGITTE CLASSEN
Lore und die andern 317
- ROSWITHA KAEVER
Stille Post 320

NATIONALSOZIALISMUS/FASCHISMUS IN EUROPA

- [GABRIELE GOETTLE]
Der Faschismus als höchstes Stadium banaler Herrschaft 329
- GABRIELE GOETTLE
Tele-Visionen
Anmerkungen zu Holocaust 339
- CHRISTA REINIG
Blut und Boden und das Tausendjährige Reich 354

MARIA ANTONIETTA MACCIOCCHI über weibliche Sexualität
in der Ideologie des Faschismus
Ein Interview mit Les Cahiers du GRIF
(Jacqueline Aubenas und Hedwige Peemans-Poullet) 359

MARIA ANTONIETTA MACCIOCCHI
Durch die Wüste 369

ISLAM

MARIA ANTONIETTA MACCIOCCHI
Allahs Rippe 377

LYRIK

ELFRIEDE GERSTL
vögelfrei
eine Spruchsammlung 391

URSULA KRECHEL
Dem Redakteur A. Zensiert. 392

HEIDI PATAKI
praxis 393

HEIDI VON PLATO
Frauengedichte aus der Provinz 394

HEIDI VON PLATO
Verkündigung des Rahmens 395

LIESL UJVARY
Was die Welt zusammenhält 397

LIESL UJVARY
Aus dem Leben gegriffen 398

DRAMA

ELISABETH LENK
Aus einer Vorlesung über die Tragödie 401

GINKA STEINWACHS

Lysistrata 75 oder: frauen proben den aufstand
szene aus einem aufgegebenen anarcho-feministischen musical
frei nach der Vorlage des aristophanes 405

PROSA

GISELA ELSNER

Die Schattenspender 415

ELFRIEDE JELINEK

Emma 418

GRETA KNUTSON

Metamorphose 421

BEITRÄGE ZUR SOMMERUNI 1979

EVA MEYER

Vorspiel

Annäherung an eine andere Schreibweise 425

SIBYLLE KLEFINGHAUS

Mythenrezeption

oder Die Suche nach dem Ursprung 441

GUNDA SCHUMANN

Frauen und Recht

oder Vor dem Gesetz sind alle gleich 447

Bildstrecke SARAH SCHUMANN 486

CHRISTIANE KETTELER UND MAGNUS KLAUE

Wider den Schleim der Authentizität

Geschlechterikonographie, Sprachkritik und Ästhetik

in der *Schwarzen Botin* 491

Bildstrecke ELISABETH KMÖLNIGER. 509

Dank 512