

Christoph Cornelißen/Dirk van Laak (Hg.)

Weimar und die Welt

Globale Verflechtungen der
ersten deutschen Republik

Vandenhoeck & Ruprecht

Die Stiftung wird gefördert aus Mitteln
der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM).

Mit 8 Abbildungen und 2 Tabellen

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind
im Internet über <https://dnb.de> abrufbar.

© 2020, Vandenhoeck & Ruprecht GmbH & Co. KG,
Theaterstraße 13, D-37073 Göttingen
Alle Rechte vorbehalten. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich
geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen
bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Satz: SchwabScantechnik, Göttingen
Druck und Bindung: ⊕ Hubert & Co. BuchPartner, Göttingen
Printed in the EU

Vandenhoeck & Ruprecht Verlage | www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com

ISBN 978-3-525-35695-1

Inhalt

Christoph Cornelißen/Dirk van Laak
Einleitung: Die (Ent-)Provinzialisierung Weimars 9

Gabriele Lingelbach
Globalgeschichtliche Perspektiven auf die Weimarer Republik
Globalisierungs- und Deglobalisierungstendenzen in der
Zwischenkriegszeit 23

Postkoloniale Orientierungen

Jürgen Dinkel
»Mecca of Oriental patriots«
Antikolonialismus in Deutschland 1900 bis 1960 53

Birthe Kundrus
Nach Versailles
Postkoloniale Phantasien und neokoloniale Realitäten 89

Christian Koller
Senegalschützen und Fremdenlegionäre
Französische Kolonialtruppen als Projektionsflächen des
Weimarer Blicks nach Afrika 107

Richtungen der Orientierung

Andy Hahnemann
Suggestive Kartographie für die Massen
Populäre Literatur und Geopolitik in der Zwischenkriegszeit 133

Heidi Hein-Kircher

Der gefährdete »Volkskörper«

Die »um ihr Dasein kämpfenden Grenz- und Auslandsdeutschen« in

Lexika der Weimarer Zeit 159

Sabine Mangold-Will

Vorbild Türkei – dunkles Licht aus dem »Orient«

Zu einer transnationalen Geschichte der Weimarer Republik

auf dem Weg in den Abgrund 181

Neue Medien, neue Inhalte

Lu Seegers

Das Radio in der Welt

Fernempfang und Programm in der Weimarer Republik 197

Wolfgang Struck

Globus-Kino

Claire Golls Traum vom Kinematographen 211

Martin Rempe

Verflochtene Provinzialisierung

Jazz und Neue Musik 227

Erhard Schütz

Weltbummler ohne Kolumbus-Trieb

Kosmopolitismus, Antikolonialismus und Zivilisationskritik bei

Arnold Höllriegel und Richard Katz 249

Verflechtungsarbeit

Isabella Löhr

Deutschland im Völkerbund 275

Ingrid Sharp

Die internationale Frauenbewegung und die Weimarer Republik –

neue Handlungsspielräume? 313

Maren Möhring

Die »Welt in einem Haus«

Der Berliner Unterhaltungs- und Gastronomiekomplex

»Haus Vaterland« in der Weimarer Republik 327

Jan-Otmar Hesse

Die globale Verflechtung der Weimarer Wirtschaft

De-Globalisierung oder Formwandel? 347

Anhang

Verzeichnis der Abkürzungen 378

Personenverzeichnis Weimar und die Welt 380

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 387