

Titelabbildung:

Kundgebung auf der Zeche Dahlbusch in Gelsenkirchen-Rotthausen
am 17. März 1936 im Vorfeld der anstehenden Reichstagswahl bzw.
Volksabstimmung über die soeben erfolgte Remilitarisierung
des Rheinlands (StA Ge, FS I 01497, Foto: unbekannt)

1. Auflage April 2020

Satz und Gestaltung:

Klartext Medienwerkstatt GmbH, Essen
www.k-mw.de

Umschlaggestaltung:

Volker Pecher, Essen

Druck und Bindung:

Multiprint Ltd., 10A Slavyanska Str., 2230 Kostinbrod, Bulgaria

ISBN 978-3-8375-2310-2

Alle Rechte vorbehalten

© Klartext Verlag, Essen 2020

 **KLARTEXT**

Jakob Funke Medien Beteiligungs GmbH & Co. KG
Jakob-Funke-Platz 1, 45127 Essen
info@klartext-verlag.de, www.klartext-verlag.de

Inhalt

Frank Becker/Daniel Schmidt

Einleitung

- Das »Dritte Reich« als Arbeitsgesellschaft – Forschungsperspektiven
auf das Verhältnis von »Betriebs-« und »Volksgemeinschaft« 7

Malte Thießen

- In der Leistungsdiktatur: Arbeiten, Andersein und Bessersein
in der »Volksgemeinschaft«** 13

Sören Eden/Torben Möbius

- Der Ort der »Betriebsgemeinschaft« in der deutschen Gesellschaft
1933–1945**
Neue Perspektiven auf die nationalsozialistische »Ordnung der Arbeit« 28

Rüdiger Hachtmann

- Wie stand »der deutsche Arbeiter« zu Hitler?**
Empirische Anmerkungen zu vorschnellen Urteilen,
zugleich ein Plädoyer für eine differenzierte politische Sozialgeschichte 61

- Bildteil** 97

Matthias Frese

- Hüter der Betriebsgemeinschaft?**
Vertrauensräte in öffentlichen Unternehmen und Verwaltungen
1933/34–1945 129

Frank Becker

- Die Arbeitswissenschaften und das »Wohlbefinden« des Werktätigen**
Vom DINTA zur DAF (1925–1939) 160

Julia Timpe

- Mit Sport und Spiel zur »Volksgemeinschaft«**
Betriebssport der NS-Organisation »Kraft durch Freude« 183

Jennifer Horstmann

»NS-Musterbetriebe« in Gelsenkirchen

Inszenierung von Gefolgschaft und Gemeinschaft
in mittelständischen Unternehmen 195

Gisela Parak

Der Bergmann als Prototyp des »Soldaten der Arbeit«

Fotografische Strategien der Inszenierung des »Völkischen«
im Medium Zechen-Zeitschrift 210

Daniel Schmidt

»Gelsenkirchen – Stadt der Arbeit und Erholung«

Eine Industriestadt als NS-Musterkommune 223

Marcel Glaser/Alexander Kraus

**Von der »Volksgemeinschaft« zur »Schicksalsgemeinschaft
von Werk und Stadt«**

Wolfsburg und das Volkswagenwerk 1945–1963 241

Martin Baumert

»Kontinuität im Wandel«

Ein diachroner Systemvergleich anhand des Braunkohlenindustriekomplexes
Böhlen-Espenhain zwischen 1933 und 1965 261

Christoph Lorke

Von der »Betriebsgemeinschaft« zum »Kollektiv der sozialistischen Arbeit«

Überlegungen zum Begriffs- und Symbolwandel
in Zeiten des Umbruchs (1945–1960) 275

Literatur 293

Autorinnen und Autoren 327