

Uwe Lindemann

# Der Krake

Geschichte und Gegenwart  
einer politischen Leitmetapher

Kulturverlag Kadmos Berlin

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung  
der VolkswagenStiftung

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in  
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich  
geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages  
unzulässig. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen,  
Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung  
und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Copyright © 2021, Kulturverlag Kadmos Berlin. Wolfram Burckhardt  
Alle Rechte vorbehalten

Internet: [www.kulturverlag-kadmos.de](http://www.kulturverlag-kadmos.de)

Umschlaggestaltung: Wolfram Burckhardt

Umschlagabbildung und Nachweis: Riesenkrake bei stürmischer See ein  
Schiff attackierend. Zeichner: Edward Etherington.

Gestaltung und Satz: Readymade, Berlin

Druck: Beltz Grafische Betriebe

Printed in Germany

ISBN 978-3-86599-473-8

# Inhalt

Einleitung .....	7
Dank .....	19
KAPITEL 1 – Nachrichten aus der Tiefsee .....	21
1. Am Nullpunkt des Lebens .....	21
2. Gottes Dummheiten .....	23
3. Das Alepton-Ereignis .....	25
4. Oberfläche und Tiefe .....	27
5. Der große Sauger .....	32
6. Geburt eines Dämons .....	37
7. Mit Beil und Harpune .....	39
8. Übertragungen .....	44
9. Tiefseegeschlechterpolitik .....	47
10. Der Krake als Abjekt .....	50
11. Tiefenlotung .....	53
KAPITEL 2 – Der imperiale Krake .....	55
1. Invasion aus dem All .....	55
2. Der Krake als imperiales Symbol .....	59
3. Feindbild Krake .....	67
4. Der Landkrake .....	68
KAPITEL 3 – Der konspirative Krake .....	75
1. Mein Name ist Bond, James Bond .....	75
2. Der Oktopus der Weltverschwörung .....	78
3. Zur Erkenntnislogik verschwörungstheoretischer Konstrukte .....	80
4. Die Eroberung der Welt durch die Juden .....	83

5. Die Macht des konspirativen Kraken. ....	87
6. Der Krake als Angstbild. ....	91
7. Der Krake als Mythos. ....	94
KAPITEL 4 – Der monopolistische Krake. ....	99
1. Die Verschwörung der Kapitalisten. ....	99
2. Der Monopolkrake. ....	99
3. Erosion staatlicher Souveränität. ....	102
4. Interkontinentale Konflikte. ....	106
5. Formbare Formlosigkeit. ....	109
6. Der Weltkrake. ....	112
7. Auflösung und Totalisierung. ....	118
8. Welterzählung(en). ....	121
9. Widernatürlichkeit. ....	122
Schluss. ....	127
Sechs Thesen zum modernen Globalisierungsdiskurs. ...	133
Bildnachweise. ....	137
Literaturverzeichnis. ....	143