

Urmila Goel

Das Indernet

Eine rassismuskritische Internet-Ethnografie

[transcript]

Gefördert aus dem Open-Access-Publikationsfonds der Humboldt-Universität zu Berlin.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell. (Lizenztext:

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2020 im transcript Verlag, Bielefeld

© **Urmila Goel**

Umschlaggestaltung: Vanessa Zallot

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5009-9

PDF-ISBN 978-3-8394-5009-3

<https://doi.org/10.14361/9783839450093>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download

Inhalt

Abkürzungsverzeichnis	7
Dank	9
Zur Orientierung	13
Prologe: Das Indernet ist	17
Prolog 1: Eine Projektdarstellung (2001)	17
Prolog 2: Eine Forumdiskussion (2004-05).....	18
Prolog 3: Ein Gespräch mit der Redaktion (2017).....	27
Theoretische und methodische Grundlagen	37
Eine rassismuskritische Perspektive.....	37
Eine Ethnografie	45
Das Sammeln der Mosaiksteine	54

Mosaik des Indernets

Das erste Mosaik: Ein Raum der Zugehörigkeit	71
1.1. Einleitung: Das einmalige Indernet	71
1.2. Natio-ethno-kulturell Gleiche	73
1.3. Ein Raum der natio-ethno-kulturellen Zugehörigkeit	86
1.4. Grenzen der natio-ethno-kulturellen Zugehörigkeit	106
1.5. Das heteronormative Indernet	152
1.6. Fazit und Ausblick zum ersten Mosaik.....	181
Das zweite Mosaik: Das Gemeinschaftszentrum	187
2.1. Einleitung: Ein Internetportal	187
2.2. Die Räume des Indernets	198
2.3. Kategorisierungen von Nutzenden.....	244

2.4. Kommunikation und Information	268
2.5. Mediale Aufmerksamkeit.....	290
2.6. Fazit und Ausblick zum zweiten Mosaik.....	302
Das dritte Mosaik: Vom Community-Portal zur Facebook-Seite	307
3.1. Einleitung: Die Geschichte des Iternets	307
3.2. Die Gründung des Iternets.....	311
3.3. Der Aufbau des Netzwerks	326
3.4. Das Community-Projekt.....	336
3.5. Das professionelle Internetportal.....	352
3.6. Stagnation	371
3.7. Iternet 2.0	387
3.8. Fazit und Ausblick zum dritten Mosaik	405
Zum Abschluss: Jenseits des Iternets	413
Epilog: Generation Iternet	425
Bibliografie.....	429