

# Inhalt

Vorwort .....	7
1 Einleitung .....	15
1.1 Fragestellung und Forschungsstand .....	15
1.2 Theoretische Arbeitsgrundlage und Methode .....	19
1.3 Auswahl der Texte .....	31
1.4 Vorgehensweise .....	33
2 ‚Cronicae et gesta ducum sive principum Polonorum‘ .....	35
2.1 Text und Kontext .....	35
2.1.1 Der Verfasser der ‚Cronicae‘ – Gallus Anonymus .....	35
2.1.2 Das Werk des anonymen Chronisten – ‚Cronicae et gesta‘ .....	41
2.1.2.1 Entstehung und Gattung des Werkes .....	41
2.1.2.2 Inhalt des Werkes .....	45
2.1.2.3 Form und Quellen des Werkes .....	57
2.1.2.4 Gründe für die Entstehung der Chronik .....	58
2.1.2.5 Relevanz für die Forschungsfrage .....	60
2.1.3 Die Vorstellungswelt des Gallus Anonymus .....	60
2.2 Fremde und Abgrenzung – Textuntersuchung .....	69
2.2.1 Fremde <sub>1</sub> – Personen und Dinge, die nicht zur eigenen Wir-Gruppe gehören .....	69
2.2.1.1 Wir-Gruppen des Gallus Anonymus .....	70
2.2.1.2 Fremde <sub>1</sub> in räumlicher Hinsicht .....	76
2.2.1.3 Fremde <sub>1</sub> in ethnisch-politischer Hinsicht .....	79
2.2.1.3.1 Böhmen/Mährer .....	82
2.2.1.3.2 Deutsche .....	89
2.2.1.3.3 Pomoranen .....	93
2.2.1.3.4 Pruzzen .....	98
2.2.1.3.5 Ruthenen .....	99
2.2.1.3.6 Ungarn .....	103
2.2.1.4 Fremde <sub>1</sub> in religiöser Hinsicht .....	109
2.2.1.4.1 Heiden .....	109
2.2.1.4.1.1 Heidnische Piasten .....	109
2.2.1.4.1.2 Pruzzen .....	110
2.2.1.4.1.3 Pomoranen .....	112
2.2.1.4.1.4 Polowzer und Petschenegen .....	118
2.2.1.4.2 Juden .....	120
2.2.1.5 Fremde <sub>1</sub> in kultureller Hinsicht .....	122
2.2.1.6 Fremde <sub>1</sub> in sprachlicher Hinsicht .....	126
2.2.1.7 Fremde <sub>1</sub> in sozialer Hinsicht .....	128
2.2.2 Fremd <sub>2</sub> – Dinge, die Fremden <sub>1</sub> gehören .....	137
2.2.3 Fremd <sub>3</sub> – Unbekanntes/Unvertrautes .....	138
2.2.4 Fremd <sub>4</sub> – unverständliche, unerklärliche Personen und Dinge .....	139
2.3 Zusammenfassung .....	142
2.3.1 Ansichten und Bewertungen von Fremden und Fremdem .....	142
2.3.2 Funktion der Darstellungen von Fremden und Fremdem .....	149

3	‚Chronica Boemorum‘ .....	153
3.1	Text und Kontext .....	153
3.1.1	Der Verfasser der ‚Chronica Boemorum‘ – Cosmas von Prag .....	153
3.1.2	Das Werk des Domdechanten – Die Chronik der Böhmen .....	159
3.1.2.1	Entstehung und Gattung des Werkes .....	159
3.1.2.2	Inhalt des Werkes .....	160
3.1.2.3	Form und Quellen des Werkes .....	167
3.1.2.4	Gründe für die Entstehung der Chronik .....	169
3.1.2.5	Relevanz für die Forschungsfrage .....	174
3.1.3	Die Vorstellungswelt des Cosmas von Prag .....	177
3.2	Fremde und Abgrenzung – Textuntersuchung .....	185
3.2.1	Fremde <sub>1</sub> – Personen und Dinge, die nicht zur eigenen Wir-Gruppe gehören .....	186
3.2.1.1	Wir-Gruppen bei Cosmas von Prag .....	186
3.2.1.2	Fremde <sub>1</sub> in räumlicher Hinsicht .....	192
3.2.1.3	Fremde <sub>1</sub> in ethnisch-politischer Hinsicht .....	201
3.2.1.3.1	Lučanen .....	202
3.2.1.3.2	Polen .....	203
3.2.1.3.3	Deutsche .....	213
3.2.1.3.4	Ungarn .....	231
3.2.1.4	Fremde <sub>1</sub> in religiöser Hinsicht .....	237
3.2.1.4.1	Juden .....	237
3.2.1.4.2	Heiden .....	245
3.2.1.5	Fremde <sub>1</sub> in kultureller Hinsicht .....	254
3.2.1.6	Fremde <sub>1</sub> in sprachlicher Hinsicht .....	257
3.2.1.7	Fremde <sub>1</sub> in sozialer Hinsicht .....	262
3.2.1.7.1	Niedere Schichten .....	262
3.2.1.7.2	Juden .....	266
3.2.2	Fremde <sub>2</sub> – Dinge, die Fremden <sub>1</sub> gehören .....	267
3.2.3	Fremde <sub>3</sub> – Unbekanntes/Unvertrautes .....	269
3.2.4	Fremde <sub>4</sub> – unverständliche, unerklärliche Personen und Dinge .....	270
3.3	Zusammenfassung .....	273
3.3.1	Ansichten und Bewertungen von Fremden und Fremdem .....	273
3.3.2	Funktion der Darstellungen von Fremden und Fremdem .....	280
4	Fazit – ‚Cronicæ et gesta‘ des Gallus Anonymus und ‚Chronica Boemorum‘ des Cosmas von Prag im Vergleich .....	283
4.1	Gemeinsamkeiten und Unterschiede in der Darstellung von Fremden .....	283
4.2	Gründe für die Unterschiede .....	290
4.2.1	Objektive Fakten .....	291
4.2.2	Motivationslage und Überzeugungen der Autoren .....	293
4.3	Beantwortung der Forschungsfragen und die Einordnung der Arbeit in den Forschungsstand .....	296
4.3.1	Beantwortung der Forschungsfragen .....	296
4.3.2	Eingliederung in den gegenwärtigen Forschungsstand .....	298

Inhalt	13
Appendix .....	301
(A1) Grundlagen .....	301
(A2) Einordnung der Arbeit in geschichtswissenschaftliche Ansätze .....	305
(A3) Antworten auf einige mögliche Kritikpunkte .....	307
Anhang .....	315
Abbildungsverzeichnis .....	315
Tabellenverzeichnis .....	315
Abkürzungsverzeichnis .....	316
Quellen- und Literaturverzeichnis .....	317
Quellen .....	317
Literatur .....	318