

## Inhalt

Vorwort .....	7
1. Einleitung: Im Zwischenraum der Zeit .....	9
Ein Jahrzehnt der Verunsicherung .....	12
Fünf Nekrologe. Zu Methode und Aufbau des Buches .....	32
2. Herbst der Revolution .....	39
Ernst Bloch († 4. 8.) und der »Weltprozess« .....	41
Die RAF, die <i>scene</i> und die Intellektuellen .....	52
Zu Besuch bei Michel Foucault .....	80
Der Rote Oktober verblasst .....	91
3. Menschenrechte, Minderheiten und die Politik der Differenz ..	105
Fannie Lou Hamer († 14. 3.) und das Recht .....	107
Der »Durchbruch« der Menschenrechte .....	117
»Infame Menschen« .....	133
Die feministische Wende .....	150
4. Die Reise zu sich selbst .....	169
Anais Nin († 14. 1.), Sexualität und Wahrheit .....	171
Vexierbilder des Ich .....	181
Esoterik, spirituelle Globalisierung und der Psychoboom .....	189
Identitätspolitik .....	222
5. Kulturmaschinen .....	251
Jacques Prévert († 11. 4.), Kino, Poesie und Zigaretten .....	253
Der Computer als Medium .....	263
Tanzmusik und bewegte Bilder .....	287
Die Stadt, die Zeichen und die Architektur der Postmoderne ..	305

6. Im Schatten der Natur .....	333
Ludwig Erhard († 5. 5.) und der Wettbewerb .....	335
Die Kunstnatur des Marktes und die Politik der »Freiheit« .....	345
Egoistische Gene: Die Soziobiologie-Debatte .....	374
Pop-Körper und die Praktiken der Selbstformung .....	395
7. Schluss: Eine Geschichte der Gegenwart .....	407
Anmerkungen .....	427
Namenregister .....	495
Ausführliches Inhaltsverzeichnis .....	497