

Philip Ursprung

# Joseph Beuys

Kunst Kapital Revolution

C.H.Beck

# Inhalt

<b>1. Tableau: Die Präsenz von Beuys</b>	<b>11</b>
Der Absturz	15
Jenseits der Biographie	19
Kunst und Politik	23
<b>2. Tableau: Krieg und Frieden</b>	<b>27</b>
Anachronismen	31
Der <neue> Kalte Krieg	35
<b>3. Tableau: Verdrängen und Zeigen</b>	<b>39</b>
Im <i>Block Beuys</i>	40
<i>Auschwitz Demonstration</i>	42
Entwurf für ein Auschwitz-Mahnmal	45
Latenz des Holocaust	48
Zäsur und Transformation	55
Die Folgen des Holocaust	58
<b>4. Tableau: Sitzender Torso</b>	<b>63</b>
Provozierendes Fett	70
<b>5. Tableau: Das Schweigen</b>	<b>77</b>
Das Schweigen der Väter	78
Beuys und Allan Kaprow	80
<b>6. Tableau: Wenn Androiden träumen</b>	<b>85</b>
Debut auf dem Kunstmarkt	86
Was wusste der Hase?	89
Überschreiten der Gattungsgrenzen	92

<b>7. Tableau: Ostpolitik</b>	<b>97</b>
Mitteleuropa	100
Entspannung	104
<b>8. Tableau: Politische Stimme</b>	<b>107</b>
Akademisches Ritual	108
Deutsche Studentenpartei	111
Menschen und Tiere	114
<b>9. Tableau: Zug des Fortschritts</b>	<b>119</b>
<i>Fond IV/4</i>	120
Herzog & de Meuron	123
Kontinuität	125
<b>10. Tableau: Europäische Integration</b>	<b>133</b>
Beuys und die Land Art	135
Zentrum Europas	137
<b>11. Tableau: Das Gespenst der Revolution</b>	<b>141</b>
Beuys in Italien	143
Die 68er-Bewegung in Europa	146
<b>12. Tableau: 100 Tage</b>	<b>151</b>
<i>Documenta 5</i>	157
<b>13. Tableau: Massenuniversität</b>	<b>163</b>
Das Gespenst des Numerus clausus	166
Die lange Nacht im Sekretariat	168
Das Lächeln von Beuys	170
<b>14. Tableau: His Master's Voice</b>	<b>177</b>
Beuys in den USA	179
<i>Energy Plan</i> und Marshall-Plan	181

<b>15. Tableau: Das Gehirn Europas</b>	<b>187</b>
<i>The Secret Block for a Secret Person in Ireland</i>	189
Beuys und Joyce	193
Irland und Europa	196
<b>16. Tableau: Deutschland und Deutschland</b>	<b>201</b>
Verdoppelung	205
Versöhnung	207
<b>17. Tableau: Schwerkraft und Gnade</b>	<b>211</b>
Biennale Venedig 1976	213
Erinnerung an die Kindheit	216
Kopf und Gender	220
<b>18. Tableau: Inflation und Arbeitslosigkeit</b>	<b>225</b>
Free International University	226
Immaterielle Arbeit	230
<b>19. Tableau: Kunst und Architektur</b>	<b>233</b>
<i>Skulptur Ausstellung in Münster 1977</i>	234
Unwirtlichkeit der Städte	237
Keil im Raumgefüge	239
<b>20. Tableau: Europäisches Parlament</b>	<b>243</b>
Aufruf zur Alternative	244
Beuys und die «Grünen»	248
<b>21. Tableau: Preis und Wert</b>	<b>255</b>
Der Wert der Unterschrift	256
Multiples	258
«Wirtschaftswert»	262
Was ist Geld?	265

<b>22. Tableau: Ein Monument der Rezession</b>	<b>269</b>
Rückblick auf die 1970er Jahre	271
Das Ende der Hallen für Neue Kunst	275
<b>23. Tableau: Feldarbeit</b>	<b>279</b>
Partizipation	281
Das Erhabene ironisch brechen	284
Kunst und Ökologie	287
<b>24. Tableau: Ausblick</b>	<b>291</b>
Die Zukunft Europas	294
<b>Anhang</b>	<b>297</b>
Zeittafel	299
Dank	305
Anmerkungen	307
Literatur	323
Bildnachweis	329
Personenregister	333