

Philip Ursprung

Joseph Beuys

Kunst Kapital Revolution

C.H.Beck

Inhalt

1. Tableau: Die Präsenz von Beuys	11
Der Absturz	15
Jenseits der Biographie	19
Kunst und Politik	23
2. Tableau: Krieg und Frieden	27
Anachronismen	31
Der <neue> Kalte Krieg	35
3. Tableau: Verdrängen und Zeigen	39
Im <i>Block Beuys</i>	40
<i>Auschwitz Demonstration</i>	42
Entwurf für ein Auschwitz-Mahnmal	45
Latenz des Holocaust	48
Zäsur und Transformation	55
Die Folgen des Holocaust	58
4. Tableau: Sitzender Torso	63
Provozierendes Fett	70
5. Tableau: Das Schweigen	77
Das Schweigen der Väter	78
Beuys und Allan Kaprow	80
6. Tableau: Wenn Androiden träumen	85
Debut auf dem Kunstmarkt	86
Was wusste der Hase?	89
Überschreiten der Gattungsgrenzen	92

7. Tableau: Ostpolitik	97
Mitteleuropa	100
Entspannung	104
8. Tableau: Politische Stimme	107
Akademisches Ritual	108
Deutsche Studentenpartei	111
Menschen und Tiere	114
9. Tableau: Zug des Fortschritts	119
<i>Fond IV/4</i>	120
Herzog & de Meuron	123
Kontinuität	125
10. Tableau: Europäische Integration	133
Beuys und die Land Art	135
Zentrum Europas	137
11. Tableau: Das Gespenst der Revolution	141
Beuys in Italien	143
Die 68er-Bewegung in Europa	146
12. Tableau: 100 Tage	151
<i>Documenta 5</i>	157
13. Tableau: Massenuniversität	163
Das Gespenst des Numerus clausus	166
Die lange Nacht im Sekretariat	168
Das Lächeln von Beuys	170
14. Tableau: His Master's Voice	177
Beuys in den USA	179
<i>Energy Plan</i> und Marshall-Plan	181

15. Tableau: Das Gehirn Europas	187
<i>The Secret Block for a Secret Person in Ireland</i>	189
Beuys und Joyce	193
Irland und Europa	196
16. Tableau: Deutschland und Deutschland	201
Verdoppelung	205
Versöhnung	207
17. Tableau: Schwerkraft und Gnade	211
Biennale Venedig 1976	213
Erinnerung an die Kindheit	216
Kopf und Gender	220
18. Tableau: Inflation und Arbeitslosigkeit	225
Free International University	226
Immaterielle Arbeit	230
19. Tableau: Kunst und Architektur	233
<i>Skulptur Ausstellung in Münster 1977</i>	234
Unwirtlichkeit der Städte	237
Keil im Raumgefüge	239
20. Tableau: Europäisches Parlament	243
Aufruf zur Alternative	244
Beuys und die «Grünen»	248
21. Tableau: Preis und Wert	255
Der Wert der Unterschrift	256
Multiples	258
«Wirtschaftswert»	262
Was ist Geld?	265

22. Tableau: Ein Monument der Rezession	269
Rückblick auf die 1970er Jahre	271
Das Ende der Hallen für Neue Kunst	275
23. Tableau: Feldarbeit	279
Partizipation	281
Das Erhabene ironisch brechen	284
Kunst und Ökologie	287
24. Tableau: Ausblick	291
Die Zukunft Europas	294
Anhang	297
Zeittafel	299
Dank	305
Anmerkungen	307
Literatur	323
Bildnachweis	329
Personenregister	333