



# Table des matières

|  |    |
|--|----|
| <b>REMERCIEMENTS .....</b>   | 9  |
| <b>ABRÉVIATIONS .....</b>  | 11 |
| <b>INTRODUCTION .....</b>  | 13 |
| CONTEXTUALISATION ET ÉTAT DE L'ART .....                                   | 17 |
| SOURCES ET PROBLÉMATIQUE .....   | 37 |
| STRUCTURE DE L'OUVRAGE .....   | 45 |
| <b>PARTIE I. DIPLOMATIES ET PROPAGANDES SINO-SUISSES .....</b>             | 49 |
| CHAPITRE 1. LES OBSTACLES À UNE DIPLOMATIE CULTURELLE<br>SINO-SUISSE ..... | 59 |
| A. Des inimitiés diplomatiques .....                                       | 60 |
| B. Le front de la plume et le front de l'épée .....                        | 65 |
| C. Une diplomatie frileuse .....   | 72 |
| CHAPITRE 2. LES MANIFESTATIONS CULTURELLES SUISSES EN CHINE .....          | 81 |
| A. Quiproquos entre Berne et Pékin .....                                   | 82 |
| B. Des instruments musicaux et diplomatiques .....                         | 90 |



AU-DELÀ DU RIDEAU DE BAMBOU

|  |     |
|--|-----|
| <b>CHAPITRE 3. UNE VOLKSDIPLOMATIE À LA CHINOISE .....</b>                         | 101 |
| A. Incompréhension et méfiance .....   | 102 |
| B. Des Helvètes en RPC .....   | 110 |
| <b>CONCLUSION DE LA PREMIÈRE PARTIE.....</b>                                       | 123 |
| <b>PARTIE II. LES VISAGES CHANGEANTS DE L'AMITIÉ .....</b>                         | 127 |
| <b>CHAPITRE 4. DES DÉBUTS SOUS HAUTE SURVEILLANCE (1949-1964).....</b>             | 133 |
| A. Premiers mots d'ordre : peuple et culture .....                                 | 134 |
| B. Un mouvement au carrefour de luttes internationales .....                       | 144 |
| <b>CHAPITRE 5. L'ÂGE D'OR POLITIQUE (1964-1976).....</b>                           | 157 |
| A. La seconde naissance des prochinois helvétiques.....                            | 158 |
| B. Les années maos.....  | 169 |
| <b>CHAPITRE 6. UN CRÉPUSCULE DOUX-AMER (1976-1989).....</b>                        | 185 |
| A. Une consécration aux airs de renoncement.....                                   | 186 |
| B. Dépolitisation ou professionnalisation ?.....                                   | 194 |
| <b>CONCLUSION DE LA DEUXIÈME PARTIE.....</b>                                       | 205 |
| <b>PARTIE III. CULTURE ET POLITIQUE PROCHINOISES .....</b>                         | 209 |
| <b>CHAPITRE 7. LA VOIX DE PÉKIN EN SUISSE.....</b>                                 | 217 |
| A. Des maoïstes <i>made in Helvetia</i> .....                                      | 218 |
| B. La longue marche des idées prochinoises .....                                   | 228 |
| <b>CHAPITRE 8. UN PETIT PAS POUR L'HOMME,<br/>UN GRAND PAS POUR L'AMITIÉ .....</b> | 241 |
| A. Passer au-delà du Rideau de Bambou.....   | 242 |
| B. Tourisme et orthodoxie .....  | 248 |
| C. La mise en récit du retour de Chine .....                                       | 256 |
| <b>CHAPITRE 9. HAN SUYIN: UNE AMIE QUI VOUS VEUT DU BIEN.....</b>                  | 265 |
| A. Une femme d'influence.....  | 266 |
| B. La reconstruction des années 1949-1989 .....                                    | 272 |
| C. Une figure janusienne.....  | 281 |

TABLE DES MATIÈRES

|   |            |
|---|------------|
| CONCLUSION DE LA TROISIÈME PARTIE.....                                | 289        |
| <b>CONCLUSION.....</b>  | <b>293</b> |
| <br>  |            |
| <b>ANNEXES.....</b>   | <b>307</b> |
| 1. LEXIQUE .....  | 309        |
| 2. DATES CLÉS DES RELATIONS SINO-SUISSES.....                         | 311        |
| 2.1 Reconnaissance de la RPC par la communauté internationale.....    | 313        |
| 2.2 Associations suisses d'amitié avec la Chine.....                  | 314        |
| 3. LA <i>PENSÉE MAOZEDONG VUE PAR UN MAOÏSTE SUISSE</i> .....         | 315        |
| 4. NOTICES BIOGRAPHIQUES.....   | 319        |
| 4.1 Association du peuple chinois pour l'amitié avec l'étranger ..... | 319        |
| 4.2 Ambassadeurs suisses en Chine.....                                | 322        |
| 4.3 Témoins.....  | 329        |
| <br>  |            |
| <b>SOURCES.....</b>   | <b>333</b> |
| <br>  |            |
| <b>BIBLIOGRAPHIE.....</b>   | <b>363</b> |
| <br>  |            |
| <b>AUDIOVISUEL.....</b>   | <b>419</b> |