

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Einführung – Die Studentenbewegung auf der Suche nach dem revolutionären Subjekt | 7 |
| Internationalisierung der Black Panther Party in den USA | 11 |
| Entdeckung »Afroamerikas« in der deutschen Studentenbewegung | 18 |
| Afroamerikanische GIs in der Bundesrepublik | 26 |
| 1968 zwischen Kampf und Konsens – Internationalismus als Projektion | 28 |
| Internationalismus jenseits der Projektionsfläche | 36 |
| 1 Die »ungewöhnliche Allianz« | 47 |
| Das Black-Panther-Solidaritätskomitee | 47 |
| »Free the Ramstein 2« und die Synchronisierung der Protestdynamik | 54 |
| Provinzielle Allianzen und transnationale Räume | 77 |
| 2 Brüchige Dialoge | 88 |
| <i>Voice of the Lumpen</i> und die GI-Untergrundzeitungen | 88 |
| Pigs, Gewalt und Revolution | 97 |
| Onkel Toms, Blackness und Fräuleins | 119 |
| 3 Herausforderungen für die Allianz | 135 |
| »White Negroes« und White Guilt | 135 |
| Irritation und Zurückweisung | 152 |
| Strategien und Reflexionen | 164 |
| Fazit | 176 |

| | |
|-----------------------|-----|
| Abkürzungsverzeichnis | 200 |
| Literaturverzeichnis | 201 |
| Quellen | 222 |
| Danksagung | 239 |