

Préface

par Pascal Couchepin, ancien conseiller fédéral, président de la Fondation Hardt8

Chapitre 1

Kurd von Hardt: une vie de mécène10

1889–1913 **Années de jeunesse et de formation**12

Les Hardt : une lignée de riches négociants
Enfance, études et affinités électives
L'Amérique latine (1911–1913)

1914–1919 **Du sanatorium à l'ambassade**18

Le sanatorium Schatzalp
La guerre vue de Davos
Le service diplomatique

1919–1938 **Lugano et Florence**22

Tessin et Toscane
Hôtes de marque
Le Cercle de Stefan George
Naissance d'une idée : une «Fondation Kurd von Hardt»

1938–1948 **Vers la création de la Fondation Hardt**28

Les années de guerre
L'immédiat après-guerre

1948–1958 **Vandœuvres**32

Changement de lieu, changement de vie
Avènement de la Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Une construction administrative et financière alambiquée
Début de l'aventure
Le 7^e Congrès international de papyrologie en visite à Vandœuvres
Le temps de la reconnaissance
Une question récurrente : la conduite de la Fondation
Les derniers mois du baron
Kurd von Hardt par Pierre Hadot

La vie quotidienne à la Fondation au temps du baron49

Une vie austère vouée tout entière au service de la Fondation
Les menus
Le personnel

La tombe de Kurd von Hardt53

Chapitre 2

La Fondation Hardt de 1958 à 201656

1958–1969	Une décennie de réorganisation	58
	Débuts difficiles pour l'ère post-Hardt	
	Nouveau départ tumultueux	
	Une longue procédure	
	La lancinante question financière	
	Recrutement des hôtes et taux d'occupation	
	Le personnel	
	L'agrandissement du bâtiment principal: une utopie	
	Modifier les statuts	
1970–1995	Un quart de siècle de succès	70
	Le morcellement du domaine	
	Les hôtes	
	Timide ouverture à l'Est	
	La gestion des invitations: un travail d'équilibriste	
	La Fondation Hardt, berceau du <i>LIMC</i>	
	Les bonnes fées de la Fondation	
1995	Changement de président	82
	Turbulences (1996–2003)	
	Indispensables travaux de rénovation	
	L'impasse financière	
	Baisse inquiétante de la fréquentation	
	Le pari de François Paschoud	
2004–2016	Entre tradition et innovation	94
	Période de transition (2003–2005)	
	Les dernières volontés de Josèphe-Henriette Abry	
	Réformes	
	Poursuite des travaux de rénovation	
	Relancer la fréquentation	

Annexe

Montages financiers	106	
	Une discrétion atavique	
	Kurd von Hardt et Beaulieu-Treuunternehmen	
	Les conséquences de la guerre	
	La Société immobilière Fondha et l'achat de La Chandoleine	
	La Fondation après le décès du baron	
	Les trusts et autres sociétés créés par Friedrich Wilhelm et Kurd von Hardt	
	Après le décès de Kurd von Hardt	

Chapitre 3

**La collection des *Entretiens* :
un panorama des études classiques** 116

Les premiers <i>Entretiens</i> (1952)	118
La quête de l'excellence	121
Naissance d'une série	122
Une formule couronnée de succès	123
Organisateurs et participants	124
Le choix du thème	126
Un incident unique dans l'histoire des <i>Entretiens</i>	126
Les <i>Entretiens</i> hier et aujourd'hui	127
Éditer et publier les <i>Entretiens</i>	128
Changements dans la continuité	128
Double révolution	129
Le financement des <i>Entretiens</i>	131

Chapitre 4

Genèse d'une bibliothèque scientifique 134

Un agent en Allemagne: Karl Ament	137
Un pas vers la professionnalisation	140
La filière berlinoise	142
Le soutien de la République fédérale d'Allemagne	143
La sélection des ouvrages	145

Chapitre 5

Kurd von Hardt et l'art 146
par TERENCE LE DESCHAULT DE MONREDON

Deux portraits énigmatiques	148
Les deux enluminures de la collection	149
Les œuvres acquises aux Pays-Bas et d'influence flamande	151
Les œuvres italiennes	153
Trois gravures du XVII ^e siècle	158
Les œuvres françaises de la collection	160
Le baron Hardt et l'art contemporain	162
L'étrange absence d'antiques	163

Chapitre 6

**Chougny, un écrin de verdure
pour l'étude de l'Antiquité classique** 164

Histoire d'une lente métamorphose

par Christine Amsler

La ferme avec logement de maître et jardin clos du XVII ^e siècle.....	168
La dépendance sur cour et le pavillon de chambres du début du XVIII ^e siècle.....	169
Une galerie face aux Alpes pour jouer au whist (1787).....	170
Le transfert de l'exploitation agricole aux Hauts-Crêts et le réaménagement de la cour.....	172
Les premiers jalons du parc à l'anglaise.....	175
Les grands travaux de 1860 à 1866.....	175
La véranda et le grand salon central.....	178
La dépendance.....	179
Du potager-fleuriste au jardin d'apparat.....	180
Le parc et le bassin à jet d'eau.....	187
Du XX ^e siècle aux aurores du XXI ^e siècle.....	189
La vente au baron Kurd von Hardt.....	191
Une campagne de restauration exemplaire.....	191
À propos de ce livre	196
Index des principaux noms de personnes	197
Crédits photographiques	199