

Inhalt

Vorwort	VII
1. Reassembling the Past?! Zur Einführung	1
<i>Marian Füssel, Tim Neu</i>	
2. ANT als geschichtswissenschaftlicher Ansatz, oder: Kurzreiseführer für eine flache Wirklichkeit voller Assoziationen, Handlungsträger und Textlabore	27
<i>Tim Neu</i>	
3. Damenwahl. Neue Allianzen auf und mit dem Schachbrett des Mittelalters	73
<i>Jan Keupp</i>	
4. Leviathan und die Kuhrevolte. Einige Überlegungen zu einer ANT-inspirierten politischen Geschichte des Ancien Régime	103
<i>Nadir Weber</i>	
5. Militärische Mimesis. Belagerungen als globalisiertes Setting im 18. Jahrhundert	125
<i>Sven Petersen</i>	
6. Die Materialität des Verlusts. Verlorene Dinge in den Kleinanzeigen der <i>Berlinischen Nachrichten</i> (1764–1769)	145
<i>Stefan Droste</i>	
7. Als Ameise durch die transnationale Geschichte gehen. Überlegungen zu <i>jeux d'échelles</i> und Akteur-Netzwerk-Theorie in einer Geschichte transnationalen Wissenstransfers	169
<i>Katharina Kreuder-Sonnen</i>	
8. Die erste deutsche ANTarktisexpedition von 1901–1903. Eine transnationale Vernetzungsgeschichte	195
<i>Pascal Schillings</i>	

9.	Struktur – Ereignis – Situation. Ethnomethodologie, die Akteur-Netzwerk-Theorie und das Problem des Kontexts in der Kulturgeschichte	223
	<i>Christian Vogel</i>	
10.	<i>Astronauts in action?</i> Wie man Testpiloten in den Weltraum und durch die Gesellschaft folgt	251
	<i>Patrick Kilian</i>	
	Autor*innen	297