

Table des matières

Introduction Christelle BALOUZAT-LOUBET	5
Le référencement Jean-Philippe GENET	7
Juggling (Meta)Data. A User's Assessment of Online Medieval Charter Editions Els DE PAERMENTIER	23
Digital Edition of Archival Material – Machine Access to the Content. On the Role of Semantic Web Technologies in Digital Scholarly Editions Georg VOGELER	37
Des chartae au Corpus. La plateforme des CBMA – <i>Chartae/Corpus Burgundiae Medii Aevi</i> Eliana MAGNANI	57
Digital Critical Editions of Medieval Documents on <i>Monasterium.Net</i>. The Digital Edition of the Documents of the Abbey S. Maria Della Grotta Antonella AMBROSIO	69
Le projet « transfrontalier » TRANSSCRIPT. Une base de données plurilingue pour les actes des ducs de Lorraine et des comtes de Luxembourg (XIII^e-XIV^e siècle) Laura GILI-THÉBAUDEAU & Timothy SALEMME	85
The New Edition of the Frankish Capitularies. Accommodating Digital and Print Edition Sören KASCHKE	107
Publier des comptes en ligne. L'expérience Gemma Armand JAMME	117

Le programme SIGILLA, base de données nationale des sceaux des archives françaises

Laurent HABLLOT

129

Digital Heraldry – The State of the Art and New Approaches Based on Semantic Web Technologies

Torsten HILTMANN & Thomas RIECHERT

143

Conclusions

Isabelle GUYOT-BACHY

173

Table des matières

179

Table des illustrations

181