

David Auberson
Nicolas Gex

Urbain et Juste Olivier

Une grande famille vaudoise
aux XIX^e et XX^e siècles



BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE VAUDOISE
Collection dirigée par Antoine Rochat
n°146

Lausanne, 2018

Table des matières

Abréviations	5
Remerciements	7
Préface	9
Introduction	13
Les Olivier, ces oubliés si présents	13
Parler aux papiers	16
Les Olivier entre mémoire et oubli	17
Aux origines	25
Une vieille famille vaudoise	25
Le Canton de Vaud et la contrée de Nyon au début du XIX ^e siècle	28
Deux enfants au soleil	35
Un grand-père et un fauteuil vert	35
Louis et Marianne Olivier	36
Lorsque le vent de l'histoire souffle aux portes d'Eysins	39
Des moutons et le rapt d'une impératrice	41
Un nouveau départ à Bois-Bougy	42
Du régent d'Eysins au Collège de Nyon	43
Juste (1807-1876) et Caroline (1803-1879) Olivier	51
Le temps de l'Académie	51
L'Auditoire de belles-lettres	52
Du romantisme en Pays de Vaud	57
Du patriotisme durant les études	59
De <i>Marco Botzaris</i> à la <i>Bataille de Grandson</i>	62
Un étudiant poète	66
Caroline ou le temps des amours	68
Paris en 1830	72
Neuchâtel	79
Retour à Lausanne	82
L'Académie rénovée	84
Ecrire pour son Canton	88
Sainte-Beuve à l'Académie de Lausanne	92

Un ménage de « poètes»	99
Juste et Caroline, entre ombres et lumière	102
Lorsque le vent de l'histoire souffle sur Lausanne... ..	105
1846: Paris ou un nouveau départ	109
Aloys ou la mauvaise vie	119
Vivre et quitter Paris	124
Gryon, une vie face aux Alpes	128
Dernières années	134
Urbain Olivier (1810-1888)	141
L'entrée dans le monde des hommes	141
Un départ entre Bible et fusil	144
Triste demeure, triste labeur	145
En route pour Bâle	149
Charles Eynard ou des amitiés au service militaire	154
Une « noce spirituelle»	155
Une dissidence chrétienne	159
Les carrières d'Urbain	162
Le régisseur de Duillier	166
La maison de Givrins	172
Un chasseur ornithologue	177
Dans la tourmente des révolutions	179
La Grande guerre du Sondrebond	180
Urbain et l'Eglise libre	188
Naissance d'un auteur	190
Le romancier des campagnes	194
Une œuvre littéraire comme témoignage historique	196
Un romancier populaire et ses détracteurs	201
Le temps des honneurs	205
L'ermite de Givrins	207
Entre deux rives: Edouard Olivier (1837-1884) et Thérèse Olivier-Bertrand (1843-1920)	215
Aigle-Lausanne-Paris	215
Retour en Suisse	216
Gérant et agent d'affaires	217
Seule fille d'une fratrie	220
Un mari entre la banque et le rucher	221
Gardienne et censeur des archives familiales	223
Caroline Duplan-Olivier (1833-1910), une vie à l'ombre de l'Eglise libre	225
Un paisible directeur d'institut: Gustave Olivier (1838-1924)	229
Un garçon studieux et un peu turbulent entre Givrins et Lausanne	229
Dans les auditoires de l'Académie	233
De précepteur princier en Allemagne et carabin à Paris	235
Un précepteur itinérant	238
Une première expérience: Le Mélèze	240
Du Mélèze à La Colline: une vie de directeur de pensionnat	244
Un Lausannois libéral	251
Le paysan de Givrins	254

Charlotte (1864-1945) et Eugène (1868-1955) Olivier, deux vies à lutter contre la tuberculose	257
Des rives de la Neva à celles du Léman	258
Eugène Olivier, un destin brisé par la maladie	262
Des années douloureuses entre éloignement et maladie	268
De Leysin à Trélex	270
1912: une année décisive	275
A la tête de la Ligue vaudoise contre la tuberculose	280
Des années difficiles	287
1931: un nouveau départ	289
L'historien de la médecine	290
Les dernières années	292
 Un brillant latiniste vaudois: Frank Olivier (1869-1964)	 295
Un homme timide et discret	295
Les années de formation: de Lausanne à Lausanne, en passant par Bonn, Berlin, Paris et Londres	298
L'enseignant: 1896-1940	306
Un professeur au service de l'Université	313
Le philologue, le savant	317
Au service de l'Eglise nationale	318
 Une femme touchée par le malheur: Marianne Masset-Olivier (1872-1963)	 321
 Un médecin au chevet de la mémoire des Olivier: Jean Olivier (1875-1957)	 327
Un médecin généraliste	327
L'historien de la médecine genevoise	328
L'historien de la famille Olivier	328
 Un sculpteur de notes: François Olivier (1907-1948)	 331
Une enfance et une jeunesse lausannoises	332
Un jeune Bellettrien, entre l'Université et le Conservatoire	336
Les années de formation à Paris, au cœur de la modernité musicale	340
Les premières créations	343
Une première commande: la musique du film <i>Puissance invisible</i> (Unsichtbare Kraft)	347
Célébrer la Réforme: <i>Le Feu sacré</i>	349
Un soutien bienveillant d'Ernest Ansermet	355
Un compositeur mobilisé	356
La reconnaissance	360
Mort en montagne	362
 Annexes	 365
Bibliographie générale	367
Sources	367
Littérature secondaire	371
Index des noms de personnes	379