

ENTRE

Arts & Lettres

Trois siècles de
rayonnement
culturel autour
de Vevey et
de Montreux

David Auberson
Ariane Devanthéry
Yves Gerhard
Yves Guignard

Iconographie: Nicolas Rutz et David Auberson

inFOLIO

Sommaire

Préface	
Entre ciel et terre.....	9

Introduction	11
--------------------	----

Le XVIII^e siècle

I. Vevey au siècle des Lumières.....	17
Portrait d'une région et de ses habitants	17
Le temps du Refuge	22
Du classicisme en Pays de Vaud	22
Hauteville: un Versailles vaudois.....	26
La vie scolaire	29
Une ville d'imprimeurs: Du <i>Messenger boiteux</i> à la <i>Feuille d'Avis de Vevey</i>	32
Brandoin et Dumoulin: deux peintres voyageurs	36
Le docteur Louis Levade et son cabinet de curiosités	42
Les Chavannes: une dynastie d'intellectuels veveysans.....	44
II. Une naissance littéraire: Rousseau et <i>La Nouvelle Héloïse</i>	53
Jean-Jacques, entre souvenir et création	53
Le Grand Tour et la naissance de l'esthétique romantique	56
Un roman pour voir le réel	61
Les voyageurs avec ou contre Rousseau	61
III. L'invention d'un paysage: de l'helvétisme aux petits maîtres suisses	69
L'helvétisme, à la croisée des regards.....	69
Philippe-Sirice Bridel	70
Les petits maîtres helvétiques	71
Joyeux et Wexelberg	75

Le XIX^e siècle

IV. Le siècle du tourisme.....	85
Un siècle qui déborde	85
Byron et <i>Le Prisonnier de Chillon</i>	87
Une région nourrie de littérature	91

V.	L'envol d'une région	99
	Le dynamisme du XIX ^e siècle veveysan	99
	Bâtir Montreux	108
VI.	De villégiatures en exils	125
	Des lieux qui aimantent les voyageurs	125
	Musiciens célèbres	143
VII.	Les milieux culturels	151
	Naissance d'une littérature romande	151
	La musique (1850-1900)	162
	Les peintres (1850-1900)	172
	Conserver et transmettre: historiens et patrimoine	179
VIII.	La Belle Epoque et l'apogée du tourisme	195
	L'équipement se modernise	195
	L'architecture (1850-1900)	201

Le XX^e siècle

IX.	La musique	243
	Montreux et ses musiciens	243
	Ansermet et Stravinsky	246
	Activités chorales	249
	Fanfares et musiques populaires	252
	L'Institut et l'Orchestre de Ribaupierre	254
	Les Conservatoires modernes	257
	Arts et Lettres	258
	Autres organisateurs de concerts	260
	Quelques personnalités de la vie musicale	264
	Chansonniers et hommes de scène	283
X.	Le cinéma	291
	Des premières projections aux salles permanentes	291
	Montreux, un Hollywood sur Léman?	294
	Charlot sur la Riviera	298
XI.	Célébrer la modernité: les peintres (1900-1950)	303
	Ferdinand Hodler	303
	Les « Valaisans »	306
	Arts et Lettres et ses réseaux d'amis	313
	Des carrières internationales	323
XII.	Célébrer la modernité: l'architecture (1920-1940)	335
	Habitat privé	335
	Equipements collectifs	339

XIII. Une région d'éditeurs et d'auteurs	351
Les arts graphiques, l'édition et la presse	351
Ecrivains, poètes et hommes de lettres	368
XIV. Hôtes de passage et dernier repos	387
Hôtes de passage	387
Résidents pour l'éternité.....	400
La clinique Valmont	409
Une région au pouvoir d'attraction intact	411

Du XX^e au XXI^e siècle

XV. La Riviera entre tradition et réinvention	419
Montreux: vers de nouveaux horizons	419
Freddie Mercury et Queen	427
Le Montreux Comedy club	428
Nouveaux théâtres et troupes nouvelles.....	429
Musiques et scènes actuelles	432
XVI. Modeler une identité	441
L'architecture (1950-1980).....	441
Les peintres (1950-2000).....	450
L'art contemporain	461
La création de nouveaux musées	464
XVII. Création collective et arts visuels	473
Les collectifs veveysans	473
Vevey ville d'images	481
Portraits de photographes contemporains	494
Conclusion	503
Index	507
Les auteurs et leurs contributions	517