

Inhalt

Vorwort der Herausgebenden 9

Maoz Azaryahu / Ulrike Gehring / Fabienne Meyer / Jacques Picard /
Christina Späti
Der Namenlosen gedenken, dem Vergessen entrinnen. Debatten, Formen,
Orte und Weisen der Erinnerung an den Holocaust. Eine Einleitung mit
Anmerkungen zur grenzüberschreitenden Vielfalt in der Gedächtniskultur . 15

WEGE ZU EINER REFLEXIVEN ÄSTHETIK: ERZÄHLWEISEN DER LEERE UND ABSENZ / WAYS TO A REFLEXIVE AESTHETIC: NARRATIVES OF EMPTINESS AND ABSENCE

Jacques Picard
Liturgie, Poetizität, Visualität. Eine Reflexion zu Bildern und Erzählweisen
im Shoah-Gedenken 47

Ulrike Gehring
Leere als symbolische Form. Zur Erfahrbarkeit des Unsichtbaren und nicht
mehr Existenten 65

Joel E. Rubin
Between Authenticity and Aestheticizatio. Musical Responses to the
Holocaust 77

Klaus-Michael Bogdal
Erinnerungen von Sinti und Roma an Diskriminierung, Verfolgung und
Völkermord im 20. Jahrhundert 105

SHOAH- UND HOLOCAUSTERINNERUNG ZWISCHEN SICHT- UND
UNSICHTBARKEIT / SHOAH AND HOLOCAUST REMEMBRANCE BETWEEN
VISIBILITY AND INVISIBILITY

Judy Tydor Baumel-Schwartz
Individual and Communal Holocaust Commemoration in Israel 121

Anna Minta
Präsenz der Leere. Ästhetische Formen des Holocaust-Gedenkens im
öffentlichen Raum 133

Maoz Azaryahu
Street Naming and Shoah-Remembrance. The Case of Tel Aviv-Yafo 149

Fabienne Meyer
Monumentales Gedächtnis. Shoah-Denkmäler in der Schweiz 161

NARRATIVE DER HILFE, RETTUNG UND OHNMACHT / NARRATIVES OF HELP,
RESCUE AND POWERLESSNESS

Sara Kviat Bloch
Danish Narratives of Rescue and Escape 193

Helena Kanyar Becker
Unsichtbare Helferinnen? In Erinnerung an fast alltägliche Frauen 205

Nadav Kaplan
Raoul Wallenberg's Commemoration in Sweden, Hungary, and Israel.
A comparative analysis 217

Kaspar Surber
Flankenläufe in die Zukunft. Das Gedenken an Paul Grüniger in seiner
Heimat- und Grenzregion 227

Daniel Gerson
Zeichen und Namen. Yad Vashem, die Schweiz und die „Gerechten unter
den Völkern“ 237

**DIE ERINNERUNG ERZÄHLEN: ZEITZEUGENSCHAFT UND WEGE ZUR
VERMITTLUNG / NARRATING MEMORY: CONTEMPORARY WITNESSING AND
WAYS OF COMMUNICATING**

Anna Fersztand

Jakub, 115110, Jake, Jacques, Jakob. Eine vorläufige Mitteilung über die
Spurensuche der dritten Generation 255

Barbara Bonhage

Die Geschichte(n) erzählen. Biografische Holocausterinnerungen der dritten
Generation in der Schweiz 267

Sabina Bossert

Zwischen Emotionen und Erläuterungen. Eine Reflexion über die Rolle der
Zeitzeuginnen und Zeitzeugen des Holocaust 283

Erik Petry

Holocaustüberlebende in Schweizer Spiel- und Dokumentarfilmen 299

Peter Gautschi

Umgang mit dem Thema „Holocaust“ im digitalisierten Unterricht 315

**HISTORISCHE GERECHTIGKEIT: INTERFERENZEN EINES
TRANSNATIONALEN THEMAS / HISTORICAL JUSTICE: INTERFERENCES OF A
TRANSNATIONAL TOPIC**

Balz Spörri (Mitarbeit: René Staubli und Benno Tuchschnid)

Schweizer Opfer des Nationalsozialismus. Auf der Suche nach den
Vergessenen und Verdrängten 335

Regula Ludi

Die Schweizer NS-Opfer und das organisierte Vergessen 349

Hans-Lukas Kieser

Gedenken an den Armeniermord und den Holocaust. Öffentliche Wahrheit
als Kern historischer Gerechtigkeit 373

Walter A. Stoffel	
Wahrheit und Negationismus im Recht und im Film	387
ÖFFENTLICHE WAHRHEIT UND GEDENKEN IN DER SCHWEIZ / PUBLIC TRUTH AND REMEMBRANCE IN SWITZERLAND	
Marc Perrenoud	
Kontext, Kritiken und Nachhaltigkeit des Bergier-Berichtes	407
Wulff Bickenbach	
Grüningers Schicksal auf dem Weg zur Gerechtigkeit	433
Christina Späti	
Möglichkeiten und Schwierigkeiten der Erforschung der Schweizer NS-Opfer	443
René Staubli/Benno Tuchschnid (Mitarbeit: Balz Spörri)	
Zwischen Internet und Stolpersteinen. Eine Reflexion zu den Möglichkeiten und Vorhaben einer angemessenen Erinnerung an Schweizer Opfer des Nationalsozialismus	465
Valérie Arato Salzer / Erich Bloch / Sabina Bossert / Hannah Einhaus / Remo Gysin / Fabienne Meyer / Erik Petry / Gregor Spuhler / Herbert Winter	
Ein Schweizer Denkmal für die Opfer des Nationalsozialismus	477
Verzeichnis der Shoah-Denkmäler in der Schweiz	491
Autor*innenverzeichnis	511