

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
I. Einleitung	13
1 Hagiographie und Topographie im Diskurs	15
1.1 Hagiographie und der hagiographische Diskurs	15
1.1.1 Römische Hagiographie.....	16
1.2 Erweiterter ‚hagiographischer Diskurs‘ (Topographie).....	26
1.2.1 Forschungsgeschichte	26
1.3 Römischer Diskurs	30
1.3.1 Umfang der Arbeit.....	30
2 Heiligenverehrung in der Spätantike	32
2.1 Märtyrer – Bischöfe – Asketen.....	32
2.2 Raum für Heiligenverehrung	34
2.3 Bilder von Heiligen – heilige Bilder	35
2.4 Reliquienkult.....	36
II. Heilige in Rom.....	39
1 Petrus und Paulus	41
1.1 Überlieferung und Rezeption der Legende.....	42
1.2 Legende und Topographie.....	47
1.2.1 <i>Tropaia</i> und <i>ad catacumbas</i>	47
1.2.1.1 <i>In Vaticano</i>	49
1.2.1.2 <i>Via Ostiense</i>	54
1.2.1.3 <i>Ad catacumbas</i>	57
1.2.1.4 <i>Tropaia</i> oder Gräber?	60
1.2.2 Wirkungsstätten <i>intra muros</i>	64
1.2.2.1 <i>Forum Iulium</i>	65
1.2.2.2 <i>Custodia Mamertini</i>	68
1.3 Legende und Ikonographie.....	70
1.4 Die Quellen im Diskurs.....	73

2	Laurentius	79
2.1	Überlieferung und Rezeption der Legende.....	79
2.2	Legende und Zeit.....	82
2.3	Legende und Topographie.....	83
2.3.1	<i>Domus Yppoliti</i>	84
2.3.2	<i>Ad Tellurem</i>	88
2.3.3	<i>Thermae Olympiadis</i>	97
2.3.4	<i>In agrum Veranum</i>	103
2.4	Legende und Personen.....	109
2.4.1	Sixtus.....	109
2.4.2	Hippolytus.....	113
2.4.3	Lucina.....	121
2.4.4	Stephanus.....	124
2.5	Die Quellen im Diskurs.....	126
3	Agnes	130
3.1	Überlieferung und Rezeption der Legende.....	130
3.2	Legende und Zeit.....	137
3.3	Legende und Topographie.....	138
3.3.1	<i>Ad theatrum</i>	138
3.3.2	<i>In Nomentana</i>	141
3.3.2.1	Die Umgangsbasilika des 4. Jhs.	141
3.3.2.2	Die Emporenbasilika des 7. Jhs.	144
3.4	Legende und Personen.....	145
3.4.1	Emerentiana.....	145
3.4.2	Constantina.....	147
3.5	Legende und Ikonographie.....	148
3.5.1	Agnes – <i>orans</i>	148
3.5.2	Agnes – <i>agna</i>	149
3.5.3	<i>Martyrium Agnetis</i>	152
3.6	Die Quellen im Diskurs.....	153
4	Maria und Rom	159
4.1	Die erste Marienkirche Roms: S. Maria Maggiore.....	159
4.1.1	Theotokos, <i>regina</i> oder Märtyrerin?.....	161

4.1.1.1	Maria Theotokos oder <i>regina</i>	161
4.1.1.2	Maria als Asketin	169
4.1.2	S. Maria <i>ad praesepe</i>	174
4.1.3	S. Maria <i>ad nives</i>	178
4.2	S. Maria in Trastevere	183
4.2.1	<i>Titulus SS. Iulii et Calisti</i>	184
4.2.2	Das Wunder des <i>fons olei</i>	187
4.3	S. Maria <i>ad martyres</i>	189
4.4	Bilder von Maria	190
4.4.1	Frühe Ikonographie.....	190
4.4.2	Marienikonen.....	191
4.4.2.1	S. Maria Maggiore	191
4.4.2.2	S. Maria in Trastevere	192
4.4.2.3	S. Maria <i>ad martyres</i>	193
4.5	Die Quellen im Diskurs.....	194
4.5.1	Maria und Christus	194
4.5.2	Maria und die Märtyrer	195
4.5.3	Maria und die Legenden.....	196
4.5.4	Maria und die Bilder.....	198
III. Ertrag.....		201
IV. Anhang		213
Bildquellenverzeichnis		218
Abkürzungen.....		222
Literaturverzeichnis.....		223
Register.....		242