

- 7 Vorwort und Danksagung
10 Preface and Acknowledgements
- 13 **Dorothea Schöne: Der Wettbewerb für ein *Denkmal des unbekanntten politischen Gefangenen* – Ein historischer Abriss**
41 **Dorothea Schöne: The Competition for a *Monument to the Unknown Political Prisoner* – A Historical Summary**
- 69 **Angela Lammert: Anmerkungen zur Zeit – Das Gutachten der Berliner Akademie der Künste**
77 **Angela Lammert: Notes on Our Times – The Expert Opinion of the Berlin Akademie der Künste**
- 87 **Petra Gördüren: *Das Denkmal des unbekanntten politischen Gefangenen* – Vom Scheitern einer Gattung in den ästhetischen Konflikten der Nachkriegszeit**
107 **Petra Gördüren: *The Monument to the Unknown Political Prisoner* – The Failure of a Genre in Post-war Aesthetic Conflicts**
- 125 **Tanja Pirsig-Marshall: Moore, Calder und die Iron-boys – Zur Rezeption der britischen und amerikanischen Bildhauerei im Nachkriegsdeutschland**
139 **Tanja Pirsig-Marshall: Moore, Calder, and the Iron-boys – On the Reception of British and American Sculpture in Post-war Germany**
- 153 Die deutschen Finalisten
The German Finalists
- 207 Die internationalen Finalisten
The International Finalists