

Umschlagabbildung: Darstellung Friedrichs III., Federzeichnung, koloriert.
Aus: Wappenbuch, Tirol, letztes Viertel des 15. Jhdts. ÖNB/Wien
Cod.Ser.n. 12820, fol. 23v (= E 30644-C)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-7728-2887-4
eISBN 978-3-7728-3328-1

© frommann-holzboog Verlag e. K. · Eckhart Holzboog
Stuttgart-Bad Cannstatt 2021
www.frommann-holzboog.de
Satz: satz&sonders GmbH, Dülmen

Inhalt

MATHIAS HERWEG Das 15. Jahrhundert. Eine Einleitung	9
I. Historisch-historiographische Zugänge	
FRANZ FUCHS Kaiser Friedrich III. und der dritte Friedrich	19
GABRIELE ANNAS Kaiser Friedrich III. und die Reichsversammlungen des 15. Jahrhunderts. Beobachtungen zu politischen Aushandlungs- und ›Clearing‹-Prozessen	29
DANIEL LUGER Humanismus am Königshof Friedrichs III. vor Enea Silvio Piccolomini? Ein frühhumanistischer Gelehrtenkreis um Erzbischof Jakob von Trier († 1456) in der Reichskanzlei	55
ACHIM THOMAS HACK Eleonores Meerfahrt. Ein Augenzeugenbericht aus der Mitte des 15. Jahrhunderts	79
CHRISTOF PAULUS Friedrich III. und sein Schwiegersohn Albrecht IV.	105
JOACHIM SCHNEIDER Geschichtsschreibung im Reich des 15. Jahrhunderts	153
CHANTAL CAMENISCH Frost, Maikäfer und Ernteglück. Europa im 15. Jahrhundert aus klima-, umwelt- und wirtschaftshistorischer Perspektive	175

II. Literarische Aspekte

JAN-HENDRYK DE BOER

Auswege aus der verdoppelten Realität. Humanistische Dialoge
im Italien des 15. Jahrhunderts 197

GÜNTER FRANK

Die Geburt Europas – Enea Silvio Piccolominis Europa-Bild 247

JOACHIM HAMM

Auctor und *interpres* im Dialog. Sebastian Brants Beiträge
zur »Stultifera navis« (1497) 259

DIRK WERLE

Bibliothek, Buchdruck und gelehrte Konstellation in Gedichten
des Heidelberger Frühhumanisten Adam Werner von Themar 289

WERNER WILLIAMS-KRAPP

Du sollst *predig gern hörn oder guoten buoch lesin*. Zur literarischen
Versorgung der Laien mit geistlichem Schrifttum im 15. und frühen
16. Jahrhundert 303

III. Theologie und Kirchengeschichte

BERNDT HAMM

Die theologische Dynamik des 15. Jahrhunderts 323

ULRICH KÖPF

Typen der Theologie im 15. Jahrhundert 375

REINHOLD RIEGER

Neue theologische Hermeneutik im 15. Jahrhundert? 403

UELI ZAHND

Welche Nominalisten? Eine Spurensuche unter Theologen
des 15. Jahrhunderts 437

MAARTEN J. F. M. HOENEN

Scientia Sophistica and the Limits of Late Medieval Scholasticism 455

MIKHAIL KHORKOV

Verständnis der Weisheit und Streit über die mystische Theologie

IV. Musiktheorie, Kunst

HYUN-AH KIM

In Search of Decorum: The Humanist Union of Music, Rhetoric
and Moral Philosophy in the Late Fifteenth Century 493

ALEXANDRA CARMEN AXTMANN

Tradition und Innovation in der deutschen Buchmalerei des
15. Jahrhunderts – Miniaturen auf dem Weg zum autonomen Bild 509

Abkürzungsverzeichnis 537

Autorenverzeichnis 541

Personenregister 549

Sachregister 555