

Inhalt

Einleitung

Zeitschriften als Imaginationsraum und Anschauungsform der Gesellschaft

Oliver Scheiding/Sabina Fazli 11

Teil I

Gegenstandsbereiche der Zeitschriftenforschung

Zeitschriften als Objekt

Die Ökonomie der Zeitschrift

M. Bjørn von Rimscha 47

Periodizität

Vincent Fröhlich 65

Materialität

Natalia Igl 85

Zeitschriften als ›kleine Archive‹

Madleen Podewski 97

Bild-Schrift-Konstellationen

Die Multimedialität der Zeitschrift

Jens Ruchatz 109

Multimodalität

Wibke Weber 131

| | |
|------------------------------|-----|
| Design | |
| <i>Ulysses Voelker</i> | 145 |

Zeitschriftenrezeption

Zeitschriftenlesen

| | |
|---|-----|
| Funktionen und Leistungen des Mediums im Rezeptionsprozess | |
| <i>Ute Schneider</i> | 159 |

Zeitschriftenlesen

| | |
|---|-----|
| Sprachwissenschaftliche und empirische Aspekte | |
| <i>Silvia Hansen-Schirra/Moritz Schaeffer</i> | 171 |

Zeitschriftenlesen und Affekt

| | |
|---------------------------|-----|
| <i>Sabina Fazli</i> | 181 |
|---------------------------|-----|

Zeitschriftenkonsum

| | |
|---------------------------|-----|
| <i>Mehita Iqani</i> | 197 |
|---------------------------|-----|

Teil II

Fachkulturen und methodische Ansätze

Literatur- und Buchwissenschaft

Material philology

| | |
|------------------------------|-----|
| <i>Nicola Kaminski</i> | 217 |
|------------------------------|-----|

Zeitschriften und Buchwissenschaft

| | |
|---------------------------|-----|
| <i>Gustav Frank</i> | 235 |
|---------------------------|-----|

Geschichtswissenschaft und Mediengeschichte

Historische Periodikaforschung

| | |
|---|-----|
| Das Archiv britischer Wochen- und Monatszeitschriften | |
| <i>Howard Cox</i> | 249 |

Mediengeschichte und Zeitschriften

| | |
|--|-----|
| <i>Christopher Shoop-Worrall</i> | 261 |
|--|-----|

Kulturwissenschaft

Viktorianische Zeitschriften als multimediale, polyvokale und außerparlamentarische Plattformen

Anne-Julia Zwierlein 273

Zeitschriften und Moderne

Jutta Ernst 289

Zeitschriften und Populärkultur

Science Fiction Pulp

Ian Afflerbach 303

Kommunikationswissenschaft

Zeitschriften und Kommunikationswissenschaft

Patrick Rössler 319

Kunstwissenschaft

Fotografie und Zeitschrift

Dennis Improda 337

Modemagazin und Fashion Studies

Antje Krause-Wahl 361

Translationswissenschaft

Zeitschriften und Translationswissenschaft

Alison E. Martin 375

Linguistik

Zeitschriften und Linguistik

Mara Logaldo 389

Digital Humanities

Transnationale Printkultur des 19. Jahrhunderts im digitalen Raum

Die Untersuchung von Zeitungen als Daten

Marc Prieue 403

Teil III

Fallbeispiele des Zeitschriftendiskurs, Gattungen und Methoden

Interviews mit der *Interview*

Oral History als Ausgangspunkt und Material einer holistischen
Zeitschriftenforschung

Alice Marin 423

Die *Wendy* und ihre Welt

Eine ethnografische Magazinanalyse

Anja Schwanhäußer/Levke Rehders 431

Behind the Scenes

Die Archive der *Vogue*

Emmanuelle Paccaud 441

Für Vielfalt

Eine Vereinszeitschrift als ›kleines Archiv‹ für Menschen-
und Minderheitenrechte

Frank Newton 449

Fachzeitschriften

Die *Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik (ZAA)* im Spannungsfeld
zwischen Politik, Wissenschaft und Wirtschaft

Michael Lörch 459

Beefcake Magazines und (Lese-)Gemeinschaft

Florian Freitag 469

Playboy

Männermagazin und Geschlechterpolitik

Felix Krämer 477

Transgender und Boulevardmagazine

Eine Reportage in der westdeutschen *Quick* von 1970

Frank Becker 485

Marie Claire

Frauenzeitschriften und Humandifferenzierung

Sabina Fazli 493

Grrrl Zines und Agency

›We're Bikini Kill and we want Revolution Girl Style Now!‹

Anna Seidel 501

| | |
|---------------------------------------|-----|
| CYBR | |
| Posthumanismus und Cyberpunk Magazine | |
| <i>Simge Büyükgümüş</i> | 511 |

| | |
|--|-----|
| Rechte Zeitschriften am Beispiel des COMPACT-Magazins | |
| <i>Alexandra Mehnert</i> | 521 |

| | |
|---|-----|
| Religiöse Zeitschriften am Beispiel von Christianity Today | |
| <i>Anja-Maria Bassimir</i> | 531 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Reisemagazine im Anthropozän | |
| Merian und die Darstellung von Natur | |
| <i>Alica Buck</i> | 539 |

Teil IV

Zeitschriften: Ein Ausblick

Lehre

| | |
|--|-----|
| Populäre Zeitschriften im Seminar | |
| Ein kommentierter Syllabus | |
| <i>Philipp Pabst</i> | 551 |

Praxis

| | |
|-----------------------------|-----|
| Independent Magazine | |
| <i>Jeremy Leslie</i> | 565 |

nomad

| | |
|--|-----|
| Ein Magazin über die Gestaltung einer wertvollen Zukunft | |
| <i>Frank Wagner</i> | 573 |

Zukunft

| | |
|--|-----|
| Überlegungen zur Kulturpolitik der Mädchen- und Frauenzeitschrift als Genre | |
| <i>Angela McRobbie</i> | 579 |

| | |
|---|-----|
| Ansätze einer Zeitschriftentaxonomie für das 21. Jahrhundert | |
| <i>Tim Holmes</i> | 591 |

| | |
|-------------------------------|-----|
| Autor:innen | 601 |
| Personenregister | 607 |
| Sachregister | 611 |
| Quellenregister | 623 |