

Gefördert durch die Thüringer Staatskanzlei



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind
im Internet über <http://portal.dnb.de> abrufbar.

© 2021 Böhlau, Lindenstraße 14, D-50674 Köln, ein Imprint der Brill-Gruppe
(Koninklijke Brill NV, Leiden, Niederlande; Brill USA Inc., Boston MA, USA;
Brill Asia Pte Ltd, Singapore; Brill Deutschland GmbH, Paderborn, Deutschland;
Brill Österreich GmbH, Wien, Österreich)

Koninklijke Brill NV umfasst die Imprints Brill, Brill Nijhoff, Brill Hotel,
Brill Schönigh, Brill Fink, Brill mentis, Vandenhoeck & Ruprecht,
Böhlau, Verlag Antike und V&R unipress.

Umschlagabbildung:

Abmontiertes Emblem am Zentralkomitee der SED in Berlin, Februar 1990
© Unter Verwendung eines Fotos von Gerhard Gäbler.

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen
bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Umschlaggestaltung: Michael Haderer, Wien

Korrektur: Volker Manz, Kenzingen

Satz: büro mn, Bielefeld

Druck und Bindung: ⊕ Hubert & Co. BuchPartner, Göttingen

Printed in the EU

Vandenhoeck & Ruprecht Verlage | www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com

ISBN 978-3-412-52270-4

Inhalt

Einführung

Jörg Ganzenmüller

›Freiheit‹ und ›Nation‹

Zwei Meistererzählungen von ›1989/91‹

in europäisch-vergleichender Perspektive 9

Ralph Jessen

›Revolution‹ und ›Wende‹, ›Anschluss‹ und ›Volk‹

Begriffsgeschichtliche Annäherungen an 1989/90 31

Visualisierungen und Bedeutungszuschreibungen

Axel Doßmann

Wer soll ›das Volk‹ gewesen sein?

1989/90 als Geschichte visueller Interpretationen 59

Petra Mayrhofer

Bilder vom Runden Tisch

Visualisierungen von Systemtransformationen

im europäischen Vergleich 97

Martina Baleva

Menschen in der Reihe

Ein visueller Topos des Umbruchs 117

Repräsentationen und Erinnerungsorte

Rainette Lange

Leerstellen des Postsozialismus

Nach-Wende-Narrationen in der deutschen

und tschechischen Gegenwartsliteratur 137

Ekaterina Makhotina Das ›Eigene‹ und das ›Fremde‹ Orte des Gedenkens an die nationale Unabhängigkeit in Litauen im Kontext des erinnerungskulturellen Wandels nach 1990	161
Daniel Logemann Wie zeigt man lokale Weltgeschichte? Das Europäische Solidarność-Zentrum in Gdańsk	181
Umdeutungen und Deutungskämpfe	
Alexander Leistner · Anna Lux Von der Uneindeutigkeit des Widerstands Um- und Neudeutungen der ›Friedlichen Revolution‹ seit 1989	207
Florian Peters »Nach 1989 wurde nur die Dekoration geändert« Polens postsozialistische Transformation und der Kampf um ihre Deutung	237
Martin Jung Eine ›echte‹ oder eine ›gestohlene Revolution‹? Die fortdauernde Auseinandersetzung um die Deutung des Endes der kommunistischen Herrschaft in Rumänien	265
Autorinnen und Autoren	291
Abbildungsverzeichnis	299
Personenregister	301

Einführung