

Carla Cordin

**ANATOLIJ F. KONI**  
**(1844–1927)**  
**ZWISCHEN HERRSCHER**  
**UND VOLK**

Ein liberaler Jurist und seine autobiografische Praxis  
in Zarenreich und Sowjetunion

BÖHLAU VERLAG WIEN KÖLN WEIMAR

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| Schreibweisen und Datierungen . . . . .  | 9  |
| Vorwort . . . . .  | 11 |
| Einleitung . . . . .   | 13 |
| Historischer Hintergrund, Erkenntnisinteresse und Methodik . .                       | 13 |
| Forschungskontext, Konis biografische Koordinaten und Aufbau<br>der Arbeit . . . . . | 29 |

## TEIL EINS

|  |     |
|--|-----|
| Der Fall Vera Zasulič – ein Mahnbeispiel für mangelnde Kollegialität . .   | 51  |
| 1.1 50 Jahre Gerichtsreform 1914: biografische Jubiläumsschriften<br>und autobiografische Erfolgsgeschichten für ein verunsichertes<br>Rechtswesen . . . . . | 55  |
| 1.1.1 Eine Generation „edler“ Juristen . . . . .   | 71  |
| Professionalisierung der Rechtsberufe in Russland nach 1864 . .  | 82  |
| 1.1.2 Die Juristen als „gesellschaftliche Akteure“ . . . . .   | 92  |
| Vernetzung in der <i>Obščestvo</i> . . . . .   | 97  |
| 1.1.3 Koni als „edler“ Jurist . . . . .  | 110 |
| Charismatisierung des Biografen . . . . .  | 115 |
| Fazit . . . . .  | 125 |

## TEIL ZWEI

|   |     |
|---|-----|
| Der Fall Vera Zasulič – ein politisches Lehrstück . . . . .                                   | 133 |
| 2.1 Memoiristische Rückschau auf ein Berufsleben<br>unter autokratischer Herrschaft . . . . . | 139 |
| 2.1.1 Konis „Wahrheit“ für den Zaren . . . . .  | 146 |
| Einordnung in das liberale Umfeld . . . . .   | 163 |
| 2.1.2 Gnadengesuche: Autokratie und Justiz . . . . .  | 174 |
| Fazit . . . . .   | 181 |
| 2.2 Autobiografisches Ringen im Zeichen<br>der ersten Russischen Revolution . . . . .         | 184 |

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| 2.2.1 | Konis politische Ambitionen . . . . .   | 190 |
|       | Polarisierung in Justiz und Politik um 1905 . . . . .                                 | 192 |
| 2.2.2 | Gewandeltes Selbstverständnis: das „Zasulič-Narrativ“ . . . . .                       | 206 |
| 2.2.3 | Biografien von Peers als Probeläufe . . . . .   | 211 |
|       | Fazit . . . . .   | 217 |
| 2.3   | Politische Erinnerung an das Zarenreich in der Sowjetunion . . . . .                  | 222 |
| 2.3.1 | Plädoyer für die Berücksichtigung der „Bedingungen<br>von Ort und Zeit“ . . . . .     | 232 |
|       | „Pro“ und „Contra“: Konis Entscheid für die Erinnerungsmission . . . . .              | 244 |
|       | Mission mit Hindernissen: (Selbst-)Zensur . . . . .                                   | 256 |
| 2.3.2 | Erinnerte politische Haltungen in einer unklaren<br>Kommunikationssituation . . . . . | 261 |
|       | Zwischen Emigranten und Bolschewiki . . . . .   | 267 |
|       | Fazit . . . . .   | 279 |

### TEIL DREI

|       |  |     |
|-------|--|-----|
|       | Der Fall Vera Zasulič – ein Schlaglicht auf die Gesellschaft des späten<br>Zarenreichs . . . . .                           | 285 |
| 3.1   | Puschkins Ehrung 1880: Legitimationssuche in Gesellschaft<br>und Literatur . . . . .                                       | 288 |
| 3.1.1 | Aneignung der Literaten für die Sache der Justiz . . . . .   | 298 |
|       | Transfers zwischen Justiz und Literatur . . . . .  | 307 |
| 3.1.2 | Dörfliche „Eigenart“ als Spiegel für die „sogenannte ‚Gesellschaft‘“ . . . . .   | 312 |
| 3.1.3 | Fremdversicherung auf Reisen . . . . .   | 320 |
|       | Horizont Schriftsteller: von Tagebüchern und frühen Entwürfen . . . . .  | 330 |
|       | Fazit . . . . .  | 336 |
| 3.2   | Öffentliche Literatenporträts und private Überlegungen<br>zu „Volk“ und <i>Intelligencija</i> vor dem Lebensende . . . . . | 338 |
| 3.2.1 | Verherrlichte Literaten der vorrevolutionären Welt . . . . .   | 347 |
|       | Künstlerische und wissenschaftliche Vereinigungen<br>in der frühen Sowjetunion . . . . .                                   | 353 |
|       | Die „Zuhörer“ erreichen: Koni als Schriftsteller und Vortragender . . . . .  | 369 |
|       | Das Archiv „Puschkinhaus“: Fokus auf die Nachwelt . . . . .  | 373 |
| 3.2.2 | „Volk“ und <i>Intelligencija</i> : Notizen der Enttäuschung . . . . .  | 381 |
|       | Fazit . . . . .  | 388 |

|  |     |
|--|-----|
| Anatolij Konis autobiografische Praktiken:<br>Zusammenfassung und Ausblick . . . . . | 395 |
| Quellen-, Literatur- und Abkürzungsverzeichnis . . . . .                             | 415 |
| Allgemeine Abkürzungen . . . . .   | 415 |
| Periodika (Abkürzungen) . . . . .  | 415 |
| Nachschlagewerke (Abkürzungen) . . . . .   | 416 |
| Archivbestände . . . . .   | 416 |
| Gedruckte Quellen/Quelleneditionen . . . . .   | 416 |
| Sekundärliteratur . . . . .  | 426 |
| Register . . . . .   | 443 |