

# Aux sources du Moyen Âge

Entre Alpes et Jura de 350 à l'an 1000

Sous la direction de Lucie Steiner  
avec la collaboration de Justin Favrod

**INFOLIO**



**mcah** Musée cantonal  
d'archéologie et d'histoire  
Lausanne

# Sommaire

Préface	5
Introduction	9
Le Haut Moyen Âge, c'est quand ?	13
De 350 à l'an mille _ <i>Justin Favrod</i>	15
Le diptyque en ivoire de Sividius trouvé à Géronde _ <i>Gwendolin Ortega</i>	26
Le « tsunami » de 563 _ <i>Stéphanie Girardclos</i>	30
De l'axe commercial à la route des pèlerins _ <i>Justin Favrod</i>	34
Les lieux habités	39
Des Alpes au Jura _ <i>Clément Hervé et Jacques Monnier</i>	41
Un territoire dévasté ? _ <i>Clément Hervé et Jacques Monnier</i>	43
De nouveaux terroirs : la toponymie _ <i>Jacques Monnier</i>	50
Le paysage urbain, entre Antiquité tardive et Haut Moyen Âge _ <i>Clément Hervé</i>	54
Habiter la campagne durant le Haut Moyen Âge _ <i>Jacques Monnier</i>	59
Les habitats de Gamsen et Oberstalden en Haut-Valais _ <i>Olivier Paccolat</i>	64
L'église et la nécropole de Sion – Sous-le-Scex _ <i>Ludovic Bender</i>	66
La ville de Sion _ <i>Olivier Paccolat et Ludovic Bender</i>	68
L'habitat de Morat – Combette _ <i>Elsa Mouquin et Jacques Monnier</i>	70
Avenches _ <i>Clément Hervé</i>	72
Yverdon – <i>Eburodunum</i> _ <i>Clément Hervé</i>	74
Lausanne : Vidy et la Cité _ <i>Clément Hervé</i>	76
Saint-Prex : <i>villa</i> romaine, église et nécropole _ <i>Jacques Monnier</i>	78
La ville de Genève _ <i>Jean Terrier</i>	80
Des ateliers aux marchés	85
Voies de communication, travail et échanges _ <i>Marc-André Haldimann et Lucie Steiner</i>	87
Les routes et les voies navigables _ <i>Marc-André Haldimann</i>	88
Des productions à l'échelle régionale _ <i>Marc-André Haldimann et Lucie Steiner</i>	91
Les scories de réduction du minerai de fer sur le Mont Chemin _ <i>Vincent Serneels</i>	95
Des artisans très spécialisés _ <i>Lucie Steiner</i>	100
Les garnitures de ceinture comme fil conducteur _ <i>Lucie Steiner</i>	104
Trésors ecclésiastiques _ <i>Pierre Alain Mariaux</i>	110
Au fil d'un parcours savant : l'histoire de l'art du Haut Moyen Âge _ <i>Pierre Alain Mariaux</i>	112
Les échanges _ <i>Marc-André Haldimann et Lucie Steiner</i>	113
Survol de l'histoire monétaire du Haut Moyen Âge _ <i>Carine Raemy Tournelle, Patrick Elsig et Jenny Balet</i>	116
Le fer _ <i>Vincent Serneels</i>	122
L'exploitation plâtrière de Gamsen _ <i>Olivier Paccolat</i>	124
La pierre ollaire _ <i>Maëlle Lhemon</i>	126
Les textiles _ <i>Antoinette Rast-Eicher</i>	128
Le travail du cuir _ <i>Marquita Volken</i>	130
La vaisselle en verre _ <i>Chantal Martin Pruvot</i>	132
Le verre : origines, voyages et métamorphoses _ <i>Chantal Martin Pruvot</i>	134
Les enveloppes de reliques proche-orientales _ <i>Marielle Martiniani-Reber</i>	136
Une nouvelle religion	139
Une conversion abrupte au christianisme _ <i>Justin Favrod</i>	141
Culte des saints et survivances païennes _ <i>Lucie Steiner</i>	145
Les édifices de culte chrétiens _ <i>Jean Terrier</i>	149
Les monastères, des premières fondations aux communautés clunisiennes _ <i>Jean Terrier</i>	153
Saint Germain, l'homme à la croce _ <i>Nathalie Fleury</i>	158
Les décors architecturaux _ <i>Isabelle Plan et Chantal Martin Pruvot</i>	159

Le baptistère de l'église Notre-Dame du Glisacker (Brigue-Glis) _ <i>Marie-Paule Guex</i> _____	166
La chapelle Saint-Félix de Géronde (Sierre) _ <i>Patrick Elsig et Ludovic Bender</i> _____	168
L'ancienne cathédrale de Martigny _ <i>Ludovic Bender</i> _____	170
L'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune _ <i>Marie-Paule Guex</i> _____	172
Le prieuré de Payerne _ <i>Clément Hervé</i> _____	174
L'église de Vandœuvres _ <i>Jean Terrier</i> _____	176
L'ancienne église Saint-Mathieu de Vuillonex _ <i>Jean Terrier</i> _____	178
<b>Vivre ensemble</b> _____	181
Une société à trois couches _ <i>Justin Favrod</i> _____	183
L'habit d'un moine _ <i>Clément Hervé, Antoinette Rast-Eicher et Marquita Volken</i> _____	185
Le prix d'une dent _ <i>Justin Favrod</i> _____	186
Les sépultures, comme un reflet du monde des vivants _ <i>Lucie Steiner</i> _____	187
À table! Cuisine, service de table et convivialité _ <i>Lucie Steiner</i> _____	192
<b>Romani, Burgondes, Francs et Alamans</b> _ <i>Lucie Steiner</i> _____	197
La déformation intentionnelle du crâne _ <i>Geneviève Perréard Lopreno</i> _____	200
Quelle langue parlait-on ? _ <i>Lucie Steiner</i> _____	202
La nécropole du Clos d'Aubonne à La Tour-de-Peilz _ <i>Lucie Steiner</i> _____	208
Lausanne – Bel-Air, les premières fouilles de Frédéric Troyon _ <i>Lucie Steiner</i> _____	210
La nécropole de Saint-Sulpice _ <i>Lucie Steiner</i> _____	212
<b>Espace culturel et création littéraire</b> _____	215
Permanence de l'Antiquité tardive _ <i>Éric Chevalley, avec la collaboration de Justin Favrod</i> _____	217
Des écrits de formes très diverses _ <i>Éric Chevalley</i> _____	220
La musique et son écriture _ <i>Hanna Marti</i> _____	223
La production et la diffusion de l'écrit _ <i>Éric Chevalley</i> _____	227
<i>La Passion des martyrs d'Agaune</i> de l'évêque de Lyon Eucher _ <i>Éric Chevalley</i> _____	232
Les fragments d'homélie de l'évêque Avit de Vienne _ <i>Éric Chevalley</i> _____	234
Les authentiques de reliques du Chapitre cathédral de Sion _ <i>Éric Chevalley</i> _____	236
Liste des livres légués par Mannon à Saint-Oyend _ <i>Éric Chevalley</i> _____	238
Le plus ancien manuscrit de Sion _ <i>Éric Chevalley</i> _____	240
Les inscriptions sur des objets _ <i>Lucie Steiner</i> _____	242
<b>Leur dernière demeure</b> _____	245
Les lieux de sépulture _ <i>Lucie Steiner</i> _____	247
L'organisation des cimetières _ <i>Lucie Steiner</i> _____	251
Prendre soin des corps et des âmes, de la maison au cimetière _ <i>Lucie Steiner</i> _____	256
Aménager la tombe _ <i>Lucie Steiner</i> _____	259
Les objets en contexte funéraire _ <i>Lucie Steiner</i> _____	265
Le mausolée de Plan-Conthey _ <i>Ludovic Bender</i> _____	270
La nécropole de Premplaz _ <i>Ludovic Bender</i> _____	272
Un petit ensemble funéraire isolé à Mont-la-Ville _ <i>Audrey Gallay, Maëlig Jacquet et Lucie Steiner</i> _____	274
Avusy-Sézegnin _ <i>Jean Terrier</i> _____	276
Succession des souverains qui ont régné sur la Suisse occidentale de 443 à 1032 _____	278
Carte des principaux sites mentionnés dans l'ouvrage _____	279
Bibliographie _____	280
Crédits des illustrations et notices des objets _____	284