

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein, der Stiftung *die Schwelle* – Beiträge zur Friedensarbeit in Bremen und der Dr. August und Annelies Karst Stiftung in Konstanz

Historische Friedens- und Konfliktforschung

Die Quadratur des Kreises?



ISBN 978-3-593-51595-3 Print
 ISBN 978-3-593-45144-2 E-Book (PDF)
 ISBN 978-3-593-45145-9 E-Book (EPUB)

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Copyright © 2023. Alle Rechte bei Campus Verlag GmbH, Frankfurt am Main.

Umschlaggestaltung: Campus Verlag GmbH, Frankfurt am Main

Umschlagmotiv: Johan Galtung im 1959 von ihm gegründeten Institut für Friedensforschung (»Peace Research Institute«, PRIO) in Oslo © akg-images.de / Henrik Laurvik / NTB / Scanpix (Bildnummer: AKG5626623)

Satz: le-tex serif

Gesetzt aus der Alegreya

Druck und Bindung: Beltz Grafische Betriebe GmbH, Bad Langensalza

Beltz Grafische Betriebe ist ein klimaneutrales Unternehmen (ID 15985–2104-1001).

Printed in Germany

www.campus.de

Inhalt

I. Grundlagen und Geschichte

Einleitung. Historische Friedens- und Konfliktforschung als eine Perspektive der Forschung 11
Susanne Schregel, Jan Hansen, Daniel Gerster

Historische Friedens- und Konfliktforschung. Die Quadratur des Kreises? 27
Susanne Schregel, Jan Hansen, Daniel Gerster

Frieden als historisches Problem. Versuch einer Einordnung des normativen Projekts einer Historischen Friedens- und Konfliktforschung 61
Philipp Gassert

II. Forschungsansätze und Fragen

Übergänge. Die Temporalität von Krieg und Frieden 95
Arvid Schors

Stadt, Frieden und Konflikt. Das reziproke Verhältnis von Stadt(raum)geschichte und Historischer Friedens- und Konfliktforschung 111
Christoph Laucht

Irritationen durch Migration. Neu- und Andersperspektivierungen der Historischen Friedens- und Konfliktforschung durch Migrationsgeschichte	133
<i>Bettina Severin-Barboutie</i>	
Queer Eye. Warum Frieden ein Geschlecht hat und Konflikte gegendert werden müssen	151
<i>Claudia Kemper</i>	
Emotionsgeschichtliche Zugänge zur Historischen Friedens- und Konfliktforschung	177
<i>Reinhild Kreis</i>	
Bildungs- und erziehungshistorische Perspektiven der Friedens- und Konfliktforschung	197
<i>Till Kössler</i>	
Historische Friedens- und Konfliktforschung entkolonisieren	215
<i>Maximilian Drephal</i>	
Das »Wie« des Friedensschließens. Möglichkeiten und Grenzen einer praxeologisch ausgerichteten frühneuzeitlichen Historischen Friedensforschung	237
<i>Dorothee Goetze und Lena Oetzel</i>	
Zum Umgang mit gewaltsamer Vergangenheit in Transitional Justice und Geschichte	253
<i>Thomas Fischer</i>	
Der Krieg der Zeichen. Die Erforschung semiotischer Landschaften als Beitrag zur Historischen Friedens- und Konfliktforschung	287
<i>Roswitha Kersten-Pejanić</i>	
Medien der Verhandlung. Überlegungen zu einer medien- und kulturwissenschaftlichen Perspektivierung der Historischen Friedens- und Konfliktforschung	311
<i>Tobias Nanz</i>	

III. Ausblick und Desiderate

Historische Friedens- und Konfliktforschung. Ein offenes Projekt	331
<i>Susanne Schregel, Jan Hansen, Daniel Gerster</i>	
Dank	341
Autorinnen und Autoren	343