

Inhalt

<i>Marion Rutz und Monika Bednarczuk</i>	
Das historische Litauen als Perspektive. Zum Konzept des Bandes	1
<i>Oleg Łatyszonek</i>	
Von der imaginären Geschichte des Großfürstentums Litauen zur Geschichte der Belarus	17
<i>Stefan Rohdewald</i>	
Approaches to Polish-Lithuanian / Belarusian and Ukrainian History before 1800 in the Context of Local, Regional and Transregional Entanglements	43
<i>Marion Rutz</i>	
Lithuanians and Poles, and the Language(s) of Polemics. Multilingual Capital in Stanisław Orzechowski's <i>Quincunx</i> (1564) and Augustinus Rotundus's <i>Rozmowa Polaka z Litwinem</i> (1565/66)	59
<i>Stephan Kessler</i>	
Polnische und litauische Idyllen der Spätaufklärung. Zum Problem der fehlenden regionalen Spezifik in zeitgenössischen Gattungspoetiken	109
<i>Brigita Speičytė</i>	
Satirical Discourse and Projects of Modernisation in Early Nineteenth Century Vilnius. The Weekly <i>Wiadomości Brukowe</i> (Street News, 1816–1822)	141
<i>Danuta Zawadzka</i>	
Joachim Lelewels Litauen. Historische Metanarrative und Visualisierungsstrategien	169
<i>Monika Bednarczuk</i>	
Jadwiga, Jagiełło und „unser Litauen“. Die gemeinsame Vergangenheit im Diskurs der Wilnaer Intellektuellen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	201
<i>Marcin Lul</i>	
Das Ende des heidnischen Litauen in J. I. Kraszewskis Roman <i>Kunigas</i>	237
<i>Paweł Bukowiec</i>	
Literature as a Performative Act; Nation as Literature. Nineteenth-Century Lithuanian Literature from a Slavonic Perspective	255
<i>Gun-Britt Kohler und Kristina Kromm</i>	
Zion, Mekka, Trugbild. Zum Mnemotop Vil'nja in der belarusischen Literatur ..	269