

Zugl. Universität Potsdam, Historisches Institut, Dissertation 2019
(Gutachter: Prof. Dr. Sönke Neitzel, Prof. em. Dr. Bernhard R. Kroener)

Redaktion: ZMSBw, Fachbereich Publikationen (0921-01)
Projektkoordination, Bildrechte: Michael Thomae
Lektorat: Cordula Hubert, Olching
Texterfassung und Satz: Carola Klinke und Antje Lorenz
Cover: Carola Klinke

ISBN 978-3-11-078400-8
E-ISBN (PDF) 978-3-11-078546-3
E-ISBN (EPUB) 978-3-11-078549-4
ISSN 2192-2322

Library of Congress Control Number: 2022936737

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind
im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2022 Walter de Gruyter GmbH Berlin/Boston

Titelbild: Wald der Erinnerung, Henning-von-Tresckow-Kaserne, Geltow (Gemeinde
Schwielowsee) bei Potsdam, November 2014 (Bundeswehr/Hannemann)

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

www.degruyter.com



Inhalt

I.	Einleitung.....	1
II.	Historische Grundlagen moderner Gefallenenehrung oder Deutungskonzepte des soldatischen Opfers ab 1813	23
	1. <i>Sacrificium</i> und Heldentod: Deutungen des soldatischen Opfers bis 1945	27
	2. Totaler Krieg – totale Niederlage: Das Verständnis des soldatischen Opfers nach 1945.....	39
	3. Für den Schutz des Sozialismus: Tod und Totengedenken in der NVA.....	49
III.	Veteranenvereine und Totengedenken: Der Kampf ehemaliger Berufssoldaten der Wehrmacht um Rehabilitation ab 1949.....	60
	1. Die Veteranenvereine seit dem 19. Jahrhundert	60
	a) Der Verband deutscher Soldaten e.V.	71
	b) Der Ring deutscher Soldatenverbände e.V.	84
	c) Der Deutsche Luftwaffenring e.V.	94
	d) Der Deutsche Luftwaffenblock e.V.	101
	e) Der Deutsche Marinebund e.V.	107
	2. Die Funktion des Totengedenkens für die Veteranen der Wehrmacht.....	119
	a) Die Stiftung Luftwaffen-Ehrenmal e.V.	128
	b) Das Kuratorium Ehrenmal des Deutschen Heeres e.V.	137
IV.	Opfer, Tod und Ehre: Soldatenbilder und Todesvorstellungen der Aufbaugeneration der Bundeswehr.....	149
	1. Die Debatte um das Bild des Bundeswehrsoldaten.....	149
	2. Die Bedeutung der militärischen Sozialisation	155
	3. Innere Führung und Staatsbürger in Uniform.....	169
	a) Die Philosophie der Inneren Führung.....	169
	b) Der neue Soldat: Staatsbürger in Uniform	173
	c) Das Bild des Soldatentodes in der Bundeswehr	194

VI	Inhalt	
V.	Die Toten der Bundeswehr.....	202
1.	Die Todesstatistik der Bundeswehr.....	203
2.	Von Unfalltoten und Gefallenen.....	208
a)	Die Todesfälle der Bundeswehr bis 1990.....	210
b)	Die humanitären Missionen und die Kampfeinsätze der Bundeswehr nach 1990.....	225
VI.	Sprachlicher und ritueller Umgang mit den Toten der Bundeswehr.....	239
1.	Der sprachliche Umgang mit den Todesfällen.....	239
a)	»Besondere Vorkommnisse« und »Unfälle« im Kalten Krieg.....	239
b)	»Tod durch Fremdeinwirkung«: Neue militärische Realitäten – neue Sprachregelungen.....	243
2.	Der Wandel militärischer Trauerformen in der Bundeswehr.....	254
a)	Anfänge einer militärischen Trauerkultur.....	254
b)	Der militärische Totenkult während des Kalten Krieges und seine historischen Ursprünge.....	263
c)	Nach 1990: Wandel des Totenkults.....	273
d)	Das Ehrengrab der Bundeswehr und die Plakette »Ehrendes Gedenken der Bundeswehr«.....	283
3.	Deutung und Sinnstiftung des Todes von Soldaten.....	289
a)	Deutungen des Todes von Bundeswehrsoldaten während des Kalten Krieges.....	290
b)	Deutungen des Todes von Bundeswehrsoldaten in den Auslandsmissionen.....	298
VII.	Binnenmilitärische Formen des Trauerns und des Gedenkens für getötete Soldaten.....	309
1.	Kameradschaftliche Gedenkformen für im Dienst tödlich verunfallte Bundeswehrangehörige.....	310
a)	Namenspatronagen.....	312
b)	Gedenktafeln.....	321
c)	Gedenkzeichen für die Unfalltoten der Bundeswehr.....	323
d)	Gedenkzeichen für die Toten und Gefallenen der Auslandseinsätze.....	330
2.	Binnenmilitärisches Gedenken in den ausländischen Einsatzgebieten.....	339
3.	Gemeinsame Ehrenmale von Wehrmacht und Bundeswehr: Die Rolle der Veteranen.....	349
a)	Gemeinsame Ehrenmale der Waffengattungen.....	358
b)	Gemeinsame Ehrenmale der Teilstreitkräfte.....	374

	Inhalt	VII
VIII.	Das Fundament einer militärischen Gedenkkultur: Das Ehrenmal der Bundeswehr und der Wald der Erinnerung.....	409
1.	Das Ehrenmal der Bundeswehr in Berlin-Tiergarten.....	414
2.	Der Wald der Erinnerung in Potsdam-Schwieelowsee.....	421
IX.	Fazit und Ausblick.....	426
	Abkürzungen.....	433
	Quellen und Literatur.....	438
	Personenregister.....	511