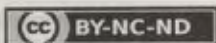


Die Tagung „Buchenwald in Europa“, die vom 25.–28. September 2019 in Weimar stattfand, wurde von der Deutschen Forschungsgemeinschaft und dem Forum for the Study of the Global Condition gefördert. Der Druck des Bandes wurde von der Deutschen Forschungsgemeinschaft unterstützt.

ISBN 978-3-11-077011-7  
e-ISBN (PDF) 978-3-11-077017-9  
e-ISBN (EPUB) 978-3-11-077027-8  
ISSN 2629-2858  
DOI <https://doi.org/10.1515/9783110770179>



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International Lizenz. Weitere Informationen finden Sie unter <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz für die Weiterverwendung gelten nicht für Inhalte (z. B. Grafiken, Abbildungen, Fotos, Auszüge usw.), die nicht Teil der Open-Access-Publikation sind. Diese erfordern ggf. die Einholung einer weiteren Genehmigung des Rechteinhabers. Die Verpflichtung zur Recherche und Klärung liegt allein bei der Partei, die das Material weiterverwendet.

Library of Congress Control Number: 2022944932

#### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2023 bei den Autorinnen und Autoren, Zusammenstellung © 2023 Stephan Pabst, publiziert von Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston.

Dieses Buch ist als Open-Access-Publikation verfügbar über [www.degruyter.com](http://www.degruyter.com).

Einbandabbildung: View through the barbed wire fence of survivors gathered outside a row of barracks in the newly liberated Buchenwald concentration camp. United States Holocaust Memorial Museum, courtesy of Patricia A. Yingst.

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

[www.degruyter.com](http://www.degruyter.com)



## Table of Contents

Stephan Pabst

### Introduction

Buchenwald: A European Text History — 1

Reinhard Ibler

Buchenwald in der tschechischen Literatur — 27

Arkadiusz Morawiec

Buchenwald in Polish Literature — 53

Sandra Schmit

Buchenwald Concentration Camp in Post-War Literature from Luxembourg — 83

Ferenc Laczó and Tamás Scheibner

Beyond Anti-Fascist Heroism, Representations of Buchenwald in Hungarian Literature — 113

Hans Otto Frøland und Gunnar D. Hatlehol

Opfer und Zuschauer: Norwegische Studenten als Gefangene in Buchenwald und deren Narrativ — 139

Christian Fleck und Andreas Kranebitter

Frühe sozialwissenschaftliche Analysen der Konzentrationslager durch Deportierte aus Wien — 167

Alfred Gall

„In dieser Schule der Gräueltat“: Das KZ Buchenwald in Mieczysław Lurczyński's Lyrik und Dramatik — 199

Sonia Combe

David Rousset: The Blind Spot in French Concentration Camp Discourse After 1945 — 221

Silke Segler-Meißner

Kanonisierungen: Robert Antelme *L'espèce humaine* (1947) — 231



Gero Fedtke / Julia Landau

**Buchenwald'dskij nabat – Buchenwalds Sturmgeläut als sowjetischer Erinnerungsort — 261**

Gero Fedtke / Julia Landau

**Boxring hinter Stacheldraht und Buchenwalds Sturmgeläut – Schreiben über Buchenwald in der Sowjetunion — 283**

Siniša Vučenović

**Das jugoslawische Kollektiv im KZ Buchenwald: Pave Matulićs Erinnerungsbeitrag — 341**

Klaus-Michael Bogdal

**Populäre Lagerliteratur. Bruno Apitz' *Nackt unter Wölfen* und Pierre Boules *Die Brücke am Kwai* — 373**

Torsten Hoffmann

**Nebentexte, Gegentexte: Zur Genre- und Positionsvielfalt der Buchenwald-Literatur in der DDR (jenseits von *Nackt unter Wölfen*) — 393**

Stephan Pabst

**Eine deutsche Dreyfusiade? Ernst von Salomons *Das Schicksal des A. D.* — 419**

Marisa Siguan

**Jorge Semprún: Kosmopolitische Kulturtradition als Heimat im Lager — 451**

Olaf Müller

**Buchenwald in der italienischen Erinnerungsliteratur: Von Enzo Rava bis Gilberto Salmoni — 469**

Yra van Dijk and Adriëne Baars-Schuyt

**From the Pencil to Pixels: Traces of Dutch Presence in Buchenwald — 489**

Bill Niven

**Das verstrickte Opfer: Buchenwald in der jüngeren englischsprachigen Belletristik — 505**

Auswahlbibliographie zur Textgeschichte Buchenwalds — 521

Autorinnen und Autoren — 533

Index — 539