

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the
Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the
Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available
on the internet at <http://dnb.dnb.de>.

ISBN 978-3-98514-058-9

© Verlag Turia + Kant, Wien 2022

Cover: Bettina Kubanek, Visuelle Gestaltung, Berlin

VERLAG TURIA + KANT
A-1010 Wien, Schottengasse 3A/5/DG1
Büro Berlin: D-10827 Berlin, Crellestraße 14
info@turia.at | www.turia.at

Inhalt Foucault

DER MÜNDLICHE FOUCAULT	7
PROLOG: FOUCAULT IM HÖRSAAL	13
1. Reden und schreiben	13
2. Hören und hoffen	22
DER EINSATZ DER VORLESUNGEN	31
3. Verabschiedung der Philosophie vom Katheder herab	31
4. Einladung zur Mittwochversammlung	43
5. Das Vorlesen und seine Vorbereitung	60
ZEUGEN SPRECHEN MACHEN	77
6. Räume des Sprechens und des Streitens	77
7. Zeugenschaft und Zuhörerschaft	88
8. Am Horizont des Vortrags: Das Individuum	100
IM VORTRAG HANDELN	111
9. »Wenn Ihr kämpfen wollt«	111
10. Entwicklung der Gedanken im Reden	134
11. Den Ort der Rede verschieben	152
DER HÖRSAAL ALS BÜHNE	169
12. Ödipus und der Gebrauch der Macht	169
13. Alkibiades und die Kultur seiner selbst	184
14. Diogenes und die Radikalität der Wahrheit	197
EPILOG: FOUCAULT UND SEIN WERK	225
15. Sprechen über sich selbst	225
DANKSAGUNG	233
NACHWEISE	235
Abgekürzt zitierte Titel	235