

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the  
Deutsche Nationalbibliothek  
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the  
Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available  
on the internet at <http://dnb.dnb.de>.

ISBN 978-3-98514-058-9

© Verlag Turia + Kant, Wien 2022

Cover: Bettina Kubanek, Visuelle Gestaltung, Berlin

VERLAG TURIA + KANT  
A-1010 Wien, Schottengasse 3A/5/DG1  
Büro Berlin: D-10827 Berlin, Crellestraße 14  
[info@turia.at](mailto:info@turia.at) | [www.turia.at](http://www.turia.at)

## Inhalt Foucault

DER MÜNDLICHE FOUCAULT .....	7
PROLOG: FOUCAULT IM HÖRSAAL .....	13
1. Reden und schreiben .....	13
2. Hören und hoffen .....	22
DER EINSATZ DER VORLESUNGEN .....	31
3. Verabschiedung der Philosophie vom Katheder herab .....	31
4. Einladung zur Mittwochversammlung .....	43
5. Das Vorlesen und seine Vorbereitung .....	60
ZEUGEN SPRECHEN MACHEN .....	77
6. Räume des Sprechens und des Streitens .....	77
7. Zeugenschaft und Zuhörerschaft .....	88
8. Am Horizont des Vortrags: Das Individuum .....	100
IM VORTRAG HANDELN .....	111
9. »Wenn Ihr kämpfen wollt« .....	111
10. Entwicklung der Gedanken im Reden .....	134
11. Den Ort der Rede verschieben .....	152
DER HÖRSAAL ALS BÜHNE .....	169
12. Ödipus und der Gebrauch der Macht .....	169
13. Alkibiades und die Kultur seiner selbst .....	184
14. Diogenes und die Radikalität der Wahrheit .....	197
EPILOG: FOUCAULT UND SEIN WERK .....	225
15. Sprechen über sich selbst .....	225
DANKSAGUNG .....	233
NACHWEISE .....	235
Abgekürzt zitierte Titel .....	235