

# SUMARIO

INTRODUCCIÓN.....	XI
José M. FARALDO Y CARLOS SANZ DÍAZ	
<b>ESTADOS</b>	
I. ESPAÑA ANTE LA CUESTIÓN ALEMANA, 1945-1973.....	3
CARLOS SANZ DÍAZ	
España ante la cuestión alemana en los orígenes de la República Federal de Alemania ...	5
La formulación de la doctrina Hallstein y la posición del gobierno español .....	7
El apoyo de España a la RFA en el escenario internacional .....	12
Los primeros contactos con la RDA y la revisión de la actitud española ante la cuestión alemana .....	16
Hacia el reconocimiento de la RDA: la <i>Ostpolitik</i> española y la cuestión alemana .....	20
Conclusiones .....	25
II. RDA-ESPAÑA. LAS RELACIONES COMERCIALES, 1949-1990 .....	29
XAVIER MARÍA RAMOS DÍEZ-ASTRAIN	
Los primeros intercambios (1951-1961) .....	29
Del primer arreglo de pagos al establecimiento de relaciones diplomáticas (1961-1973) ..	32
Entre la normalización diplomática, la Transición y la llegada del PSOE al poder en España (1973-1982) .....	38
El desarrollo de las relaciones hasta el fin de la RDA (1983-1990) .....	43
III. LA STASI Y ESPAÑA. INFORMACIÓN Y VIGILANCIA EN LA GUERRA FRÍA ....	47
JOSÉ M. FARALDO	
Breve historia de la Stasi .....	47
La Stasi en España .....	50
Los límites de la solidaridad: PCE y Stasi .....	52
El exilio español en la RDA y la Stasi .....	56
Terrorismo y Stasi .....	57
La diplomacia española y la Stasi .....	59
La Stasi en Madrid .....	61
Un país en Guerra Fría .....	62

## PARTIDOS

- IV. ¿ESTADO Y/O PARTIDO? LAS REPERCUSIONES DE LAS RELACIONES OFICIALES RDA-ESPAÑA EN LAS RELACIONES ENTRE EL SED Y EL PCE EN LOS AÑOS 70 .  
SEBASTIAN SENG
- Intereses comunes: El establecimiento de relaciones diplomáticas entre la RDA y España en enero 1973 ..... 66  
 El preludio: Praga 1968 y las diversas interpretaciones de la política de coexistencia pacífica. .... 70  
 «...una actitud oportunista y no amistosa...»: El conflicto entre el SED y el PCE sobre el establecimiento de relaciones con la España de Franco ..... 70  
 La «unidad de acción» restablecida: La reunión de delegaciones del SED y del PCE en Berlín Este. .... 78  
 Un matrimonio infeliz: Las relaciones RDA-España de 1973 a la interrupción en octubre de 1975 ..... 81  
 Actitud conciliadora, coordinación y diversificación: El desarrollo de las relaciones entre el SED y el PCE después del restablecimiento de las relaciones con España ..... 83  
 Conclusión. .... 86
- V. ¿CAMARADAS? LAS RELACIONES ENTRE EL *PARTIDO COMUNISTA* DE ESPAÑA Y EL SED EN EL CONTEXTO DEL DEBATE SOBRE EL EUROCOMUNISMO ..... 88  
ANDREAS BAUMER
- VI. ¿«ESPAÑA EN EL CORAZÓN»? LAS RELACIONES ENTRE LA CONFEDERACIÓN SINDICAL FDGB Y COMISIONES OBRERAS DURANTE LA DICTADURA DE FRANCO, 1945-1975 ..... 99  
ANDREAS JÜNGLING
- El período de las relaciones percibidas, 1945-1960 ..... 101  
 Relaciones bilaterales (1960-1975). .... 109  
 Conclusiones. .... 124

## CULTURAS

- VII. VACACIONES EN DICTADURA. TURISMO Y OCIO EN LA REPÚBLICA DEMOCRÁTICA ALEMANA Y LA ESPAÑA FRANQUISTA. .... 129  
JOSÉ LUIS AGUILAR LÓPEZ-BARAJAS
- Introducción ..... 129  
 Vacaciones, Ocio y Turismo bajo las dictaduras. .... 133  
 Similares en la teoría, diferentes en la práctica. *Ferientdienst* y *Obra Nacional de Educación y Descanso*. .... 139  
 Occidente en el horizonte. El ministerio Fraga vs. el reformismo económico de la RDA. . 143  
 Conclusiones. .... 151
- VIII. LAS HUELLAS DE ESPAÑA EN LA LITERATURA GERMANO-ORIENTAL (1949-1989) ..... 153  
MARTA FERNÁNDEZ BUENO
- Introducción ..... 153  
 Cimentando las bases ideológicas para el levantamiento de un Estado socialista ..... 154

	Ideologizando los clásicos. . . . .	160
	Un puente entre España y la RDA: <i>Fritz Rudolf Fries</i> . . . . .	161
IX.	IMÁGENES DE UN MITO FUNDACIONAL. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA EN LAS PELÍCULAS DE LA DEFA. . . . .	171
	FERNANDO RAMOS ARENAS	
	Introducción . . . . .	171
	Un cine al servicio del estado . . . . .	174
	El antifascismo, la Guerra Civil y su cine. . . . .	177
	<i>Fünf Patronenhülsen</i> . . . . .	183
	A modo de conclusión. . . . .	186
<b>LEGADOS</b>		
X.	MELODÍAS SOLIDARIAS Y MÚSICA DE COMPROMISO EN LA RDA: LA RECEPCIÓN DE LAS BRIGADAS INTERNACIONALES . . . . .	191
	ALBERTO CARRILLO LINARES	
	El impacto de la música en la guerra . . . . .	191
	Los alemanes, las Brigadas Internacionales y la música. . . . .	194
	El impacto de las canciones de las Brigadas Internacionales en la RDA: una cuestión de Estado. . . . .	197
	El papel de las discográficas . . . . .	200
	A modo de conclusión. . . . .	207
XI.	«SPANIENS HIMMEL» LAS CANCIONES DE LOS COMBATIENTES ALEMANES EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y SU LEGADO EN LA RDA . . . . .	209
	BIRGIT ASCHMANN	
	Las Brigadas Internacionales . . . . .	210
	Propagandistas musicales . . . . .	212
	Análisis de las canciones. . . . .	216
	Anexo . . . . .	223
XII.	FUENTES Y ARCHIVOS PARA LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA DE LA RDA. . . . .	229
	CAROLINA LABARTA	
	La estructura burocrática de la RDA y los problemas presentados por las fuentes . . . . .	232
	Bases de datos y ayudas a la investigación . . . . .	234
	Archivos alemanes para el estudio de la RDA . . . . .	236
	Consideraciones finales. . . . .	245