

STUDIEN ZU RESSENTIMENTS
IN GESCHICHTE UND GEGENWART

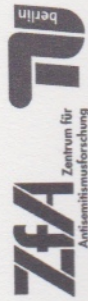
Herausgegeben vom
Zentrum für Antisemitismusforschung

Band 6

Yael Kupferberg

Zum Bilderverbot

Studien zum Judentum
im späten Werk
Max Horkheimers



Zentrum für
Antisemitismusforschung



WALLSTEIN VERLAG

Inhalt

Einleitung: Bewegung und Beziehung	7
Max Horkheimer – »... ein Flüchtling von Geburt«	29
Spätwerk und Rezeption.	43
Vernünftige Theorie und theologische Idee	67
Judentum	91
Sehnsucht	108
Religion	119
Bilderverbot	130
Idolatrie	145
Idee und Existenz – Diaspora und Israel	162
Zum Schluss: Das Gleichnis	178
Bibliografie	184
Dank	207

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Wallstein Verlag, Göttingen 2022

www.wallstein-verlag.de

Lektorat: Daniel Ristau

Zugl.: Berlin, Technische Universität, Habil., 2021, unter dem Titel

»Zum Bilderverbot. Studien zum Judentum
im späten Werk Max Horkheimers«

Vom Verlag gesetzt aus der Adobe Garamond

Umschlaggestaltung: Susanne Gerhards, Düsseldorf

Umschlagbild: Typoskript, Späne. Notizen über Gespräche mit

Max Horkheimer (1969). Universitätsbibliothek Frankfurt am Main,

Nachlass Max Horkheimer, Sig. Na 1, Nr. 809..

Druck und Verarbeitung: Hubert & Co, Göttingen

ISBN 978-3-8353-5266-7