

# Inhalt

Klaus Bästlein · Enrico Heitzer · Anetta Kahane <b>Einleitende Bemerkungen</b> .....	7
Enrico Heitzer <b>Rechte Tendenzen in der Aufarbeitung von SBZ und DDR</b> Ein unvollständiger Überblick .....	23
Habbo Knoch <b>Ein Rechtsruck in der DDR-Aufarbeitung?</b> Thesen zum Verhältnis von Erinnerungspolitik und Rechtspopulismus .....	45
Helmut Müller-Enbergs <b>70 Jahre Auseinandersetzung mit der DDR-Staatssicherheit</b> Fehler und Versäumnisse .....	62
Jenny Wüstenberg <b>Pluralismus, Governance und die neue Rechte</b> <b>in der deutschen Erinnerungspolitik</b> .....	76
Detlef Garbe <b>Die Schill-Partei und die KZ-Gedenkstätte Neuengamme</b> Ein Lehrstück über den Unterschied von Rechtspopulismus und extremistischen Kräften in ihrem Umgang mit der NS-Vergangenheit .....	95
Stephan Hilsberg <b>Erfahrungen im Förderverein</b> <b>der Gedenkstätte Berlin-Hohenschönhausen</b> .....	117
Annica Peter <b>Gedenkstätte Berlin-Hohenschönhausen</b> Ein studentischer Erfahrungsbericht .....	123

Martin Jander	
„Waagschalenmentalität“	
Ein Erfahrungsbericht zur Union der Opferverbände Kommunistischer Gewaltherrschaft e. V. (UOKG) und ihrer Geschichtspolitik .....	134
Klaus Bästlein	
<b>Hubertus Knabe und die Gedenkstätte Hohenschönhausen</b> .....	153
Enrico Heitzer	
<b>Zur Geschichtsdarstellung im Menschenrechtszentrum Cottbus</b> .....	169
Sylvia Wähling	
<b>Das Menschenrechtszentrum Cottbus e. V.</b>	
Ein Beispiel für bürgerschaftliches Engagement in der DDR- und NS-Aufarbeitung .....	203
Anja Thiele	
„Bei den Nazis war es der Jude [...], in der DDR der Regimekritiker“	
Geschichtsrelativierung als Selbstlegitimation .....	211
Anetta Kahane	
<b>Der rechte Rand und der Antifaschismus</b> .....	234
Heike Radvan	
„Das hat's bei uns nicht gegeben!“	
Einblicke in die Erarbeitung und Debatte um eine Ausstellung der Amadeu Antonio Stiftung zu Antisemitismus in der DDR. Fragen an ehemalige Bürgerrechtler:innen .....	246
<b>Programm der Fachtagung „Der rechte Rand der DDR-Aufarbeitung“ am 14. Februar 2019</b> .....	266
<b>Die Autor:innen</b> .....	269