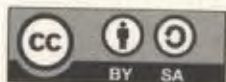


Die Publikation wurde im Rahmen der Finanzierung des Wissenschaftlichen Netzwerks »Stoffgeschichte« durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft gefördert. Die Open-Access-Publikation wurde durch den Publikationsfonds der Paris Lodron Universität Salzburg gefördert.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 Lizenz (BY-SA). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell, sofern der neu entstandene Text unter derselben Lizenz wie das Original verbreitet wird.

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2023 im transcript Verlag, Bielefeld

© Sebastian Haumann, Eva-Maria Roelevink, Nora Thorade, Christian Zumbrägel (Hg.)

Umschlaggestaltung: Jan Gerbach, Bielefeld

Umschlagabbildung: Blick auf die Wand aus Phiolen und Fläschchen unterschiedlicher Teerfarbstoffe in der Ausstellung »Das Zeitalter der Kohle«, eine Gemeinschaftsausstellung vom Ruhr Museum und dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum (mit freundlicher Genehmigung von Danny Gießner: <http://www.wahleimat.ruhr>)

Lektorat: Jutta Mühlberg

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839468944>

Print-ISBN: 978-3-8376-6894-0

PDF-ISBN: 978-3-8394-6894-4

Buchreihen-ISSN: 2702-9409

Buchreihen-eISSN: 2702-9417

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Inhalt

Perspektiven auf die Stoffgeschichte: Eine Einleitung

Sebastian Haumann, Eva-Maria Roelevink, Nora Thorade und Christian Zumbrägel ... 7

Labore und Wälder

Indigenes Wissen über Kautschuk und was man davon in europäischen Kautschukhistorien erfährt

Jens Soentgen 27

Die Grenzen der (Stoff-)Geschichtsschreibung

Chinarinde um 1800

Stefanie Gänger 61

Stoffe mit Wirkung

Von Kräften und Tugenden in der vormodernen Pharmazie

Barbara Orland 77

Vom Wirken zum Stoff zum Wirken

Zur Begriffsgeschichte aktiver Agentien im 20. Jahrhundert

Heiko Stoff 115

Ohne Kalkstein keine Industrialisierung?

Plädoyer für eine erweiterte Rohstoffgeschichte

Sebastian Haumann 143

Helium in Bewegung

Flüchtiges Speichern in der Stoff- und Infrastrukturgeschichte (1920–1960)

Christian Zumbrägel..... 175

Wirtschaft, Stoffe und das institutionelle Setting

Zur ökonomischen »Codierung« von Kohle und Kali

Ranja Kieffer und Eva-Maria Roelevink 207

Stoffgeschichte und Diversifizierung

Kohle als Brennstoff, Abfall und Stofflieferant (1550–1950)

Helge Wendt 229

Autor*innenverzeichnis 257

Perspektiven auf die Stoffgeschichte: Eine Einleitung

Sebastian Haumann, Eva-Maria Roelevink, Nora Thorade und Christian Zumbrägel

Stoffgeschichte – darunter verstehen wir ein Forschungs- und Diskussionsfeld der Geschichtswissenschaften, das auf aktuelle ökologische und gesellschaftliche Herausforderungen reagiert, neuere theoretische Debatten um »Materialität« aufgreift und die Möglichkeit bietet, in einer zunehmend segregiert arbeitenden Geschichtswissenschaft transversale Impulse zu setzen. Mit diesem Band wollen wir das Feld erkunden und aufschließen. Wir greifen damit ein neues und ausgesprochen vielfältiges Interesse an Rohstoffen, Substanzen, Gütern, Ressourcen, Werk- und Wirkstoffen auf. Seit gut einem Jahrzehnt häufen sich die Veröffentlichungen zu einzelnen Stoffen, zu Kohle, Gold, Baumwolle, Salz, Stickstoff, Vitaminen, psychedelischen Substanzen wie Kokain oder LSD, Metallen und seltenen Erden, aber auch toxischen Substanzen wie PCB, Asbest oder DDT.¹ Obwohl die aktuelle Auseinandersetzung an zahl-

1 Vgl. zum Thema Kohle: Helge Wendt, *Kohlezeit. Eine Global- und Wissensgeschichte (1500–1900)*, Frankfurt am Main 2022; Nora Thorade, *Das Schwarze Gold. Eine Stoffgeschichte der Steinkohle im 19. Jahrhundert*, Paderborn 2020; Christian Böse, *Kartellpolitik im Kaiserreich. Das Kohlensyndikat und die Absatzorganisation im Ruhrbergbau, 1893–1919*, Berlin u. a. 2018; Eva-Maria Roelevink, *Organisierte Intransparenz. Das Kohlensyndikat und der niederländische Markt 1915–1932*, München 2015; Timothy Mitchell, *Carbon Democracy. Political Power in the Age of Oil*, London 2013; Thomas G. Andrews, *Killing for Coal. America's Deadliest Labor War*, Cambridge, MA 2008. Gold: Bernd-Stefan Grewe, *Gold. Eine Weltgeschichte*, München 2019. Baumwolle: Sven Beckert, *King Cotton. Eine Geschichte des globalen Kapitalismus*, München 2014; Giorgio Riello, *Cotton. The Fabric that Made the Modern World*, Cambridge 2013; Stephan Broadberry u. a., *British Economic Growth, 1270–1870*, Cambridge 2014. Salz: Jakob Vogel, *Ein schillerndes Kristall. Eine Wissensgeschichte des Salzes zwischen Früher Neuzeit und Moderne*, Köln 2008. Stickstoff: Hugh Gorman, *The Story of N. A Social History of the Nitrogen Cycle and the Challenge of Sustainability*, New Brunswick 2013; Gerhard Ertl/Jens Soentgen (Hrsg.), *N. Stickstoff – ein Element schreibt Welt-*