

Matthias Bickenbach

Bildschirm und Buch

Versuch über die Zukunft des Lesens

Kulturverlag Kadmos Berlin

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Copyright © 2023, Kulturverlag Kadmos Berlin. Wolfram Burckhardt

Alle Rechte vorbehalten

Internet: www.kulturverlag-kadmos.de

Umschlaggestaltung: Wolfram Burckhardt

Gestaltung und Satz: Readymade, Berlin

Druck: Beltz

Printed in Germany

ISBN 978-3-86599-539-1

Inhalt

1.	Vorspiel auf dem Theater: Dinosaurier	7
2.	Die Gretchenfrage: Wie hältst du es mit dem Buch?	15
3.	Der vierte Weg	27
4.	Der Kodex: Was das Buch kann	45
5.	Kleine Unterschiede: Der digitale Text	71
6.	Die Kunst des Lesens: Immersion und Selektion	101
7.	Blättern als Kulturtechnik und die Online-Suche	121
8.	Exkurs: Orhan Pamuk und der Spoiler.	147
9.	Die unendliche Seite – ein Ausblick	153
10.	Immer, wenn wir lesen	157
11.	Anmerkungen	161
12.	Literaturverzeichnis	173