

# INHALT

Wohnen als Umgebung und Umgebendes:  
ästhetische Politiken und taxonometrische  
Ordnungen der Wohnbilder als Beziehungsräume  
der Moderne  
*Irene Nierhaus* 10

Zum Buch 53  
*Amelie Ochs, Irene Nierhaus, Kathrin Heinz*

## IM INTERIEUR: EINBLICKE IN HÄUSLICHE OBJEKT- UND RAUMKONSTELLATIONEN

*Cézanne's Domestic Uncanny* 72  
*Susan Sidlauskas*

Wo das Domestizierte und das Domestische  
sich begegnen: *Monstera deliciosa* und  
*Ficus elastica* als Komponenten des Wohnens  
in der ‚Neuen Sachlichkeit‘ 90  
*Annette Tietenberg*

Wohnen mit Stachel: Kaktusfenster,  
Kakteengefäße und Interieur(-Fotografie)  
der 1920er Jahre 114  
*Burcu Dogramaci*

Kunst und Dekoration. Über die Verortung  
und Imagination von Stillleben  
in der Wohnungseinrichtung um 1914  
*Amelie Ochs* 134

Interieurmalerie und die ‚Große Divergenz‘  
von Design und Kunst  
*Philipp Zitzlsperger* 164

Wohnen und Volkstümlichkeit:  
propagandistische Bildstrategien für die  
Innenraumgestaltung in Polen vor und  
nach dem Zweiten Weltkrieg  
*Piotr Korduba* 188

Napoleon in der ‚guten Stube‘.  
Das Interieur als Medium postnapoleonischer  
Geschichtsrhetorik  
*Astrid Silvia Schönhagen* 212

## ZU HAUSE: ZEIGESTRATEGIEN DES SELBST

Zwischen Baby- und Beischlaf.  
Deana Lawsons afroamerikanische  
Familienporträts (2009–2016)  
*Elena Zanichelli* 242

Ästhetische An/Ordnungen – die Zeitschrift  
als Archiv eines Wohnwissens  
*Rosanna Umbach* 270

Catview. Eine kritische Lektüre von David  
Hockneys *Mr and Mrs Clark and Percy* (1971)  
als interspecies-Begegnung im Wohnen  
*Christiane Keim* 300

*Untitled (My Bed)*. Zum Domestischen als  
feministischer Bildstrategie bei Lina Scheynius  
*Mira Anneli Naß* 318

The Domestic Space as an Artistic Strategy:  
The Intimate Photographic Album of  
Pablo Picasso  
*Pierre-Emmanuel Perrier de la Bâthie* 340

Domesticity, Creativity, and the Female  
Body: Matisse's *Red Studio*  
*Temma Balducci* 362

# GRUNDRISS: AUSSTELLUNGSPOLITIKEN DES WOHNENS

**Der Film *Wie wohnen wir gesund und wirtschaftlich?* 380**  
Konstruktion und Fiktion der Marke Bauhaus  
*Philipp Oswalt*

**Nah am Körper – von der Unterwäsche 408**  
zum Raum. Zur Ausstellungs- und  
Wohnraumgestaltung von Lilly Reich  
*Eliana Perotti*

**Wir haben in die Zukunft geplant. 428**  
Architektonische Zukunftsperspektiven in der  
*Schöner Wohnen* der 1960er und 70er Jahre  
*Jan Engelke*

**Insta(gram)-Wohnen. 448**  
*How we fell for (or in love with) digital image worlds.*  
Über die Reproduktion neuer Wohnideale  
*Bernadette Krejs*

**Privilegiertes Künstlerwohnen im Kalten Krieg: 466**  
Eigenheime für die schaffende Intelligenz,  
Ost-Berlin 1950/51  
*Alexia Pooth*

**Post-postmodernes Schaudern. 488**  
Einrichtungen von Henrike Naumann zwischen  
Interieur und White Cube  
*Burkhard Meltzer*

**d is for domesticity? 508**  
Biopolitics of Domesticity in the Early  
History of *documenta*  
*Nanne Buurman*

**BIOGRAFIEEN 538**

**RAUM DER MODERNE**