

Inhalt

Vorwort	6	1.7 Erste Überlegungen zu Bedeutung und Funktion der Bronzehand.....	21
Avant-propos	7	1.7.1 Attribute und Gestik	21
1 Entdeckung, Nachgrabung und erste Untersuchungen am Grabfund von Prêles, Les Combettes (Andrea Schaer)	8	1.7.2 Teil einer Statue, ein Szepter oder doch eine Prothese?.....	22
1.1 Die Bronzehand	8	1.8 Forschungsperspektiven	22
1.1.1 Die Entdeckung der Bronzehand.....	8	1.8.1 Bisherige Grundlagenarbeiten.....	22
1.1.2 Die Bronzehand	9	1.8.2 Weiterführende Fragestellungen und Betrachtungsansätze.....	23
1.1.3 Das Goldarmband	9	1.8.3 Fazit.....	24
1.1.4 Der Dolch	10	1.9 Zusammenfassung	24
1.2 Original oder Fälschung?.....	10	1.10 Résumé	24
1.2.1 Vermutungen und erste Anhaltspunkte zur Datierung der Hand in die (Mittel-)Bronzezeit	10	1.11 Katalog der Funde von Prêles, Les Combettes.....	25
1.2.2 Erste archäometallurgische Abklärungen	11	2 Die Konservierung der Bronzehand von Prêles (Sabine Brechbühl).....	29
1.3 Die absolute Datierung der Bronzehand.....	11	2.1 Einleitung	29
1.3.1 Die Radiokarbonaten.....	11	2.2 Materialität und Erhaltung	29
1.3.2 Zur Datierung des Rippenknochens.....	12	2.2.1 Zustandsbeschreibung	29
1.4 Die Fundstelle	13	2.2.2 Bildgebende Untersuchungen	30
1.4.1 Die Frage des genauen Fundorts	13	2.2.3 Korrosionsanalysen	32
1.4.2 Geologie und Topografie	13	2.2.4 Beurteilung der Langzeitstabilität	33
1.5 Die Nachgrabung 2018.....	14	2.3 Umgang mit Risiken.....	33
1.5.1 Geoelektrische Prospektionen.....	14	2.3.1 Hilfreiche 3D-Technologie	34
1.5.2 Dauer und Umfang der Nachgrabung	15	2.3.2 Umgebungsbedingungen und Lagerung.....	35
1.5.3 Reste eines Tumulus und eine männliche Bestattung.....	15	2.4 Konservierung und Restaurierung der Bronzehand.....	35
1.5.4 Eine Steinsetzung unbekannter Datierung und Funktion	16	2.4.1 Verzicht auf Korrosionsinhibierung und Festigung	35
1.5.5 Systematische Metalldetektorprospektion im Umfeld der Fundstelle 2018.....	17	2.4.2 Freilegung in zwei Etappen	36
1.5.6 Die weiteren Grabbeigaben	18	2.4.3 Beobachtungen an der Oberfläche	36
1.5.7 Der Bestattete.....	18	2.5 Konservierung und Restaurierung der metallischen Beifunde	37
1.6 Der archäologische Kontext	19	2.5.1 Der Dolch	37
1.6.1 Prêles und das Plateau de Diesse: eine noch kaum bekannte archäologische Landschaft.....	19	2.5.2 Die Nadel	37
1.6.2 Das Grab von Prêles im Kontext der mittelbronzezeitlichen Bestattungen im westlichen Schweizer Mittelland	20	2.5.3 Die Spirale.....	38
		2.6 Ausblick.....	38
		2.7 Zusammenfassung	38
		2.8 Résumé	38

3 Archäometallurgische Untersuchungen der Metallfunde von Prêles, Les Combettes (Marianne Senn, Barbara Beck und Florence Cattin).....	39
3.1 Untersuchungskonzept und Fragestellung.....	39
3.2 Methodologische Grundlagen.....	40
3.2.1 Aussagemöglichkeiten anhand der Analysemethoden	40
3.2.2 Vergleichsmöglichkeiten	40
3.3 Probennahme und Untersuchungsmethoden	41
3.4 Die Materialien Kupfer, Bronze und Gold	42
3.4.1 Natürliche Vorkommen und Gewinnung von Kupfer, Zinn und Gold	42
3.4.2 Die chemische Zusammensetzung der Kupfer- und Bronzefunde	43
3.4.3 Die chemische Zusammensetzung des Goldes ..	47
3.5 Die Metallfunde von Prêles, Les Combettes im schweizerischen Umfeld	49
3.5.1 Vergleich mit zeitgleichen, chemisch untersuchten Bronzefunden	49
3.5.2 Vergleich mit Zeugnissen der bronzezeitlichen Kupfermetallurgie.....	51
3.5.3 Vergleich mit bronzezeitlichen Goldfunden	54
3.6 Schlussbemerkungen.....	56
3.7 Zusammenfassung	57
3.8 Résumé	57
4 Kulturlandschaft und Ritualkontext der Hand aus dem bronzezeitlichen Grab von Prêles (Ariane Ballmer, Barbara Bär, Mirco Brunner und Albert Hafner)	59
4.1 Einleitung	59
4.2 Naturraum und Kulturlandschaft	59
4.3 Chronologie der Mittelbronzezeit	61
4.4 Archäologische Quellen im Umfeld von Prêles mit Fokus auf die Gräber	62
4.4.1 Siedlungen	62
4.4.2 Gräber.....	63
4.4.3 Depots (Horte)	70
4.5 Ritualkontext	73
4.6 Fazit.....	75
4.7 Zusammenfassung	76
4.8 Résumé	76

5 Bronzezeitliche Funde im Umfeld von Prêles (Elena Prado)	77
5.1 Erste Berichte	77
5.2 Projekt Twannberg-Meteorit.....	78
5.3 Ausblick.....	80
5.4 Zusammenfassung	81
5.5 Résumé	81
6 Die rechte Hand von Prêles, Les Combettes – Reflexionen über Robert Hertz' Konzept der religiösen Polarität (Heinzpeter Znoj)	82
6.1 Der Grabungsbefund: eine rechte, aber keine linke Handplastik.....	82
6.2 Robert Hertz' religionssoziologische Deutung der Vorherrschaft der rechten Hand.....	82
6.3 Die heutige Toleranz gegenüber der Linkshändigkeit lässt uns die strikten Normen der Rechtshändigkeit in traditionellen Gesellschaften unterschätzen	84
6.4 Die Dominanz der Rechtshändigkeit als Ausdruck der Sakralisierung des Körpers in binären Klassifikationssystemen	85
6.5 Die rechte Hand von Prêles wirft ein Schlaglicht auf religiöse Konzepte und moralische Affekte der mittleren Bronzezeit	86
6.6 Zusammenfassung	87
6.7 Résumé	87

7 Die Bronzehand von Prêles – Das Ergebnis eines Kulturkontaktes mit dem Vorderen Orient? (Harald Meller)	88
---	----

8 Die Bronzehand von Prêles: aktueller Stand der Forschung und Perspektiven – eine Diskussion Table ronde vom 30. Oktober 2019.....	94
---	----

Summaries	99
Literatur	102
Abbildungsnachweis	110
Adressen der Autorinnen und Autoren	111