

Sous la direction de Nicole Staremborg

Et plus si affinité **Amour et sexual** **au XVIII^e siècle**

Avec des contributions de
Angela Benza, Damien Bregnard, Jasmina
Alexandre Fiette, Sandro Guzzi-Heeb,
Aline Johner, Marc-Henri Jordan,
Maïla Kocher Girinshuti, Nathalie Mariello
Sylvie Moret Petrini, Miriam Nicoli,
Bérangère Poulain, Jean-Claude Rebetz,
Michèle Robert, Frédéric Sardet,
Nicole Staremborg

Antipodes

Château de Prangins.
MUSÉE NATIONAL S

9

Préface

11

Introduction

21

ET PLUS

SI AFFINITÉS...

25

**LA CHAIR
SOUS
CONTRÔLE**

29

**Sexualité dans le
couple et religion :
conceptions prénup-
tiales et contrôle
des naissances**

36

Coiffes infamantes

40

Les carnets
de déclaration
de grossesse

42

Le Tribunal
de paternité
de Valangin

44

Un libertin au village
ou le procès d'un
homosexuel corrupteur
de la jeunesse

51

**LIBRE, LIBÉRÉ,
LIBERTIN ?**

55

**Idylles galantes
en trois temps**

68

Le lambris à scènes
galantes de la maison
von der Weid Seedorf
à Fribourg

74

D'amour
et d'apparat :
le lit de Balthasar
von Planta

81

Une montre
érotique à automates
et musique empreinte
de splendeurs et de
raffinements

TABLE DES MATIÈRES

85

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

89

« Une affaire de cette importance » : le poids du consentement féminin dans la préparation au mariage des jeunes femmes de l'élite protestante à la fin de l'Ancien Régime

100

Suzanne Descombes (1760-1838) : expériences du mariage en milieu populaire genevois

104

Des peines et des chaînes : la violence conjugale devant le Consistoire de Lausanne

109

L'AMOUR DANS TOUS SES ÉTATS

113

Les mots d'amour au Siècle des Lumières

124

« Un cœur couronné mérite bien d'être aimé »

127

MASCULIN-FÉMININ

131

SEXUALITÉ ET PROCRÉATION : L'ENFANT PRÉCIEUX

135

Le sperme et le lait.

Masturbation et allaitement chez Samuel-Auguste Tissot (1728-1797)

147

L'expérience de l'accouchement sous la plume

157

L'époque des révolutions sexuelles. L'évolution des habitudes sexuelles au XVIII^e et au début du XIX^e siècle

172

BIBLIOGRAPHIE

180

ICONOGRAPHIE

182

IMPRESSUM