

Un notaire à l'étude

Le plus ancien registre lausannois (1360-1366)

Edition critique établie par

LIONEL DORTHE, MARTINE OSTORERO et
KATHRIN UTZ TREMP

avec une étude d'ORIANE GRANDJEAN

En quête d'un notaire inconnu

Lausanne 2021

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE, par Martine Ostorero, Lionel Dorthe et Kathrin Utz Tremp	v
ÉDITION CRITIQUE DU REGISTRE DG 31 DES ARCHIVES CANTONALES VAUDOISES, établie par Lionel Dorthe, Martine Ostorero et Kathrin Utz Tremp	1
Principes d'édition	3
Édition critique	7
EN QUÊTE D'UN NOTAIRE INCONNU par Oriane Grandjean	167
INTRODUCTION	169
Quelques repères historiographiques	172
Le notariat en Suisse romande	175
LE REGISTRE DG 31: PRÉSENTATION ET DESCRIPTION	181
Le plus ancien registre vaudois conservé	183
Aspect matériel	184
Sa composition interne	187
Les diverses étapes de l'enregistrement d'un acte notarié	189
L'AUTEUR DU REGISTRE, OU COMMENT PARTIR EN QUÊTE DU NOTAIRE	193
Un notaire inconnu, quelques informations?	196
Jean Raverat, nouveau possesseur du registre	200
Un notaire, un commissaire... et une autre main?	203

LE NOTAIRE AU TRAVAIL	207
Les titres	211
Les pages blanches et les espaces	213
La datation des actes	213
Volume de travail du notaire	220
LES ANNOTATIONS NOTARIALES	229
<i>Levata est</i>	231
<i>Duplicata est</i>	233
<i>Laudatum est</i>	235
<i>Solvit</i>	237
Les différences entre l'acte du registre et l'acte levé	239
LA TYPOLOGIE DES ACTES ET LA CLIENTÈLE	241
Typologie des actes	243
<i>Dettes et affaires courantes</i>	244
<i>Mariages et héritages</i>	246
<i>Quelques particularités</i>	247
La clientèle	247
<i>La provenance des clients</i>	247
<i>Métier et statut social des clients</i>	250
<i>Quelques cas particuliers</i>	252
<i>Agnelette, veuve et prêteuse: une figure emblématique du Dg 31</i>	253
CONCLUSION	261
BIBLIOGRAPHIE	263
TABLE DES ILLUSTRATIONS, TABLEAUX ET GRAPHIQUES	273
TYPLOGIE DES ACTES ET INDEX DES MATIÈRES	275
INDEX DES NOMS DE PERSONNES ET DE LIEUX, établi par F. Chamorel, O. Grandjean et M. Ostorero	277
TABLE DES MATIÈRES	287