

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION, par Yasmine ATLAS, Adrien MANGILI et Dorine ROUILLER

PREMIÈRE PARTIE

CONTRAINTES ET MISES EN ORDRE

Isabelle PANTIN, Les catalogues de livres et la question des frontières disciplinaires au début de l'époque moderne

Raphaël SANDOZ, Comment retracer la mutation des frontières disciplinaires ? Éléments d'une cartographie historique des savoirs

Anne-Marie CHENY, Collecter, classer, nommer. Nicolas- Claude Fabri de Peiresc (1580-1637) et la naissance des études byzantines

Violaine GIACOMOTTO-CHARRA, Le vulgarisateur à l'oeuvre, ou l'encyclopédie bien ordonnée. L'exemple de Scipion Dupleix

DEUXIÈME PARTIE

AFFIRMATIONS

Oury GOLDMAN, Les savoirs géographiques dans les Bibliothèques française de Du Verdier et de La Croix Du Maine.

Recenser, vulgariser et intégrer un domaine savant en Construction

Grégoire HOLTZ, Affirmer le point de vue du voyageur. La contribution des traités sur la perspective

Antoine GALLAY, Un nouveau regard sur la nature ? La professionnalisation des dessinateurs de l'Académie royale des sciences et la transformation des modes de représentation en histoire naturelle à la fin du XVIIe siècle

Philippe GLARDON, Déclinaisons et évolution de l'instance auctoriale dans les traités d'histoire naturelle au XVIe siècle. Pistes de réflexion

TROISIÈME PARTIE

RÉSISTANCES ET NÉGOCIATIONS

Myriam MARRACHE-GOURAUD, Pour une éthique de la curiosité. Le savoir aux lisières de l'émerveillement dans le Cabinet de la Bibliothèque Sainte-Geneviève

Adrien MANGILI, « Non plus ultra » ? La magie naturelle comme frontière mouvante des savoirs

Dorine ROUILLER, Franchissement géographique et passages épistémiques. La zone torride en question à la Renaissance

Nicolas CORREARD, Astro-satiro-logie. Pronostications parodiques, polémiques savantes, redéfinitions épistémologiques

QUATRIÈME PARTIE

HYBRIDATIONS

Jean-Marc BESSE, Entre le paysage et l'atlas. Les enjeux de l'iconographie urbaine dans le voyage en Italie de Joris Hoefnagel et Abraham Ortelius

Fabrice FLÜCKIGER, Le Monde de la Vierge. L'Atlas Marianus de Wilhelm Gumpfenberg à la frontière entre culte des images et démonstration savante

Thibaut MAUS DE ROLLEY, Des foires aux salons. La littérature technique sur le batelage aux XVI^e et XVII^e siècles

Jörg DÜNNE, Quasi-sujets sur la route des Indes. Savoir nautique et protagonisme du navire dans deux « memórias das armadas » portugaises

RÉSUMÉS DES CHAPITRES

INDEX NOMINUM