

# Inhalt

Dank .....	9
Einleitung .....	11
Fragestellung .....	11
Geschichtsbilder und Repräsentationen der sozialen Ordnung .....	14
Forschungsstand und Quellenlage .....	16
Historischer Kontext .....	28
1. Die Fortsetzungen der »Grandes chroniques« im 15. Jahrhundert .....	39
1.1 Anspruch und Bedeutung der Historiografie des Klosters Saint-Denis .....	39
1.2 Historiografische Produktion in Saint-Denis nach 1380 .....	48
1.2.1 Michel Pintoin und Jean Chartier .....	48
1.2.2 Die »Histoire de Charles VI« .....	54
1.3 Konkurrenz für die Historiografie aus Saint-Denis .....	57
1.3.1 Noël de Fribois: die königliche Administration .....	57
1.3.2 Gilles Le Bouvier: die Herolde .....	61
1.3.3 »Jeu de cubes«: Überlieferung und Verlust .....	67
1.4 Die Fortsetzung der »Grandes chroniques« bis 1458 .....	71
1.4.1 Die formale und inhaltliche Entwicklung .....	71
1.4.2 Der soziale und politische Kontext .....	81
1.4.3 Exkurs: Jean Chartier und die Heldentopografie des Bürgerkriegs .....	86
1.5 Die Fortsetzung der »Grandes chroniques« bis 1461 .....	91
1.5.1 Die formale und inhaltliche Entwicklung .....	91
1.5.2 Der soziale und politische Kontext .....	100
1.5.3 Exkurs: Das Salische Recht und die »Grandes chroniques« .....	106
1.6 Synthese .....	114

## Inhalt

2.	Die Ablösung der »Grandes chroniques« auf dem Druckmarkt .....	117
2.1	Auf der Suche nach einer neuen Historiografie .....	117
2.2	Die frühneuzeitlichen Editionen der »Grandes chroniques« .....	128
2.2.1	Von der Handschrift zum Buchdruck: die Edition von 1476/77 .....	128
2.2.2	Am Vorabend der Italienischen Kriege: die Edition von 1493 .....	134
2.2.3	Zwischen Markt und Hof: die Edition von 1514 .....	143
2.2.4	Das Verschweigen der »Grandes chroniques«: die Edition von 1518 .....	154
2.3	Historiografie auf dem Druckmarkt .....	159
2.3.1	Die große und die kurze Geschichte Frankreichs .....	159
2.3.2	Der Weg zu einer neuen Geschichte Frankreichs .....	164
2.3.3	Die neuen Leiterzählungen .....	171
2.3.4	Vergleich der neuen Leiterzählungen .....	183
2.4	Synthese .....	188
3.	Die Erinnerung an den französischen Bürgerkrieg (1407–1435) .....	193
3.1	Der Bürgerkrieg in der französischen Historiografie .....	193
3.2	Zeitgenössische Beschreibungen .....	196
3.3	Die Entwicklung verschiedener Geschichtsbilder .....	204
3.3.1	Das burgundische Geschichtsbild .....	204
3.3.2	Das königlich-orléanesische Geschichtsbild .....	208
3.3.3	Das integrative Geschichtsbild .....	212
3.3.4	Die soziopolitische Dimension der Geschichtsbilder .....	217
3.4	Prozesse der Erinnerung .....	224
3.5	Die Kanonisierung der Erinnerung in den »Grandes chroniques« .....	234
3.6	Ludwig von Orléans als Märtyrer der Nation .....	241
3.7	Die Auflösung des königlich-orléanesischen Geschichtsbildes .....	250
3.8	Die Reaktualisierung des königlich-orléanesischen Geschichtsbildes .....	267
3.9	Kombinierte Geschichtsbilder .....	276
	Schlussbetrachtung .....	293
	Abbildungs-, Grafik- und Tabellenverzeichnis .....	303
	Abbildungen .....	303
	Grafiken .....	304
	Tabellen .....	304
	Abkürzungen .....	307

Quellen- und Literaturverzeichnis .....	309
Ungedruckte Quellen und Inkunabeln .....	309
Gedruckte Quellen .....	311
Forschungsliteratur .....	314
Personenregister .....	331