

Irène Minder-Jeanneret

CAROLINE
BOISSIER-BUTINI
(1786-1836),

PIANISTE ET
COMPOSITRICE GENEVOISE

Préface d'Olivier Fatio

Postface de Laurence Boissier



Éditions Slatkine
GENÈVE
2021

Table des matières

Remerciements	8
Principes éditoriaux	9
Informations complémentaires et approfondissements	9
Abréviations	9
Préface, par Olivier Fatio	11
Introduction	15
La jeune fille au piano	19
<i>L'univers familial de Caroline Butini</i>	22
<i>Le statut de la musique à Genève</i>	36
<i>La formation musicale à Genève</i>	40
<i>Un talent sorti de nulle part</i>	43
<i>La question du mariage</i>	48
Émergence d'une compositrice	61
<i>La vie entre Genève et Valeyres</i>	62
<i>Caroline Boissier-Butini, mère engagée</i>	67
<i>Le voyage, une source d'inspiration musicale</i>	70
<i>Caroline Boissier-Butini s'avance et s'expose en concert</i>	81

Un monde de révélations : le voyage de Paris et de Londres de 1818	91
<i>Une musicienne qui tombe des nues</i>	94
<i>M^{me} Boissier touriste</i>	106
« <i>La grande affaire du piano</i> »	110
« <i>Une petite folie</i> » : <i>l'échappée à Londres</i>	116
 Années de maturité	 131
<i>Caroline Boissier-Butini et la Société de musique de Genève</i> ..	135
<i>Caroline Boissier-Butini dédicataire</i>	138
 Retraite forcée dans la sphère intime et derniers voyages	 143
<i>Le Réveil</i>	146
<i>Paris 1831-1832</i>	148
<i>L'Italie</i>	163
<i>Une santé chancelante</i>	165
<i>Postlude</i>	173
 Postface, par Laurence Boissier	 177
Généalogie	179
Chronologie	181
Liste des écrits personnels	185
Catalogue des œuvres	187
Bibliographie sélective	191
Index onomastique	201
Notes	209