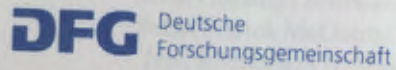


Forschungsstelle für Vergleichende Ordensgeschichte (FOVOG)
 Research Centre for Comparative History of Religious Orders

Dieser Band wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Spätmittel-
 alterliche Mönche und Nonnen im Spiegel satirischer Texte“ erstellt.

Gedruckt mit Unterstützung der



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-643-15400-2 (br.)
 ISBN 978-3-643-35400-6 (PDF)

© LIT VERLAG Dr. W. Hopf Berlin 2023

Verlagskontakt:
 Fresenstr. 2 D-48159 Münster
 Tel. +49 (0) 2 51-62 03 20
 E-Mail: lit@lit-verlag.de <https://www.lit-verlag.de>

Auslieferung:
 Deutschland: LIT Verlag, Fresenstr. 2, D-48159 Münster
 Tel. +49 (0) 2 51-620 32 22, E-Mail: vertrieb@lit-verlag.de

Vorwort	IX
KAI HERING	
Einleitung	1
KAI HERING	
<i>Qui vult Satanae servire, / Clastrum debet introire.</i> Satirisch- kritische Darstellungen des Religiosentums im lateinischen Hoch- und Spätmittelalter	9
SITA STECKEL	
<i>Nobilis ordo religionis degeneravit.</i> Inhaltliche und kommunikative Transformationen der Ordenskritik im langen 12. Jahrhundert	71
MIRKO BREITENSTEIN	
Ordenssatire ohne Orden. Guiot de Provins über die Antoniter	117
VOLKER LEPPIN	
Mönch und Nonne in Giovanni Boccaccios <i>Decamerone</i>	129
JÖRG SONNTAG	
Vom Messgesang zum Würfelspiel. Spielende Klosterleute in der Sozialkritik des späten Mittelalters	145
LISA-MARIE RICHTER	
Reformatorischer Deutungskampf um ein entstelltes Kalb: Der Begriff 'Mönchkalb' als antimonastisches Schlagwort	163
Orts- und Personenregister	213