

Stefania Bianchi

# Uomini che partono

Scorci di storia della Svizzera italiana tra migrazione  
e vita quotidiana (secoli XVI-XIX)

Edizioni Casagrande · Bellinzona

# Indice

Introduzione	9
--------------	---

## METE E PROFESSIONI

Cittadini attivi assenti, assenti perché attivi. La mobilità delle genti luganesi nel 1798	14
--	----

Parte chi impara l'arte. I Cantoni e la formazione di cantiere: appunti di percorso per una sintesi d'insieme	26
---	----

Quando i Carloni vanno dal notaio. Storia di botteghe e biografie di famiglia	42
---	----

Magistri dei laghi a Santa Margherita. L'apporto delle maestranze svizzere e lombarde alla ricchezza culturale e artistica della città	51
--	----

## DONNE E MIGRAZIONE

Donne che seguono i mariti	68
----------------------------	----

Anastasia e le altre. Tre donne, tre storie irregolari	80
--	----

Annetta Cantoni Fontana: l'aristocrazia femminile dell'emigrazione nell'esercizio dei «poteri» quotidiani	86
---	----

## IDENTITÀ E QUOTIDIANITÀ

Nostalgia del gusto e gusto della memoria	104
La «patria» altrove: quartieri, confraternite e corporazioni per salvaguardare l'identità (Ticino e città d'Italia, secoli XVI-XVIII)	122

## CONTESTI E DESTINI

Francesco Castelli e il suo tempo	148
I luoghi natii delle maestranze ticinesi in Russia fra Sette e Ottocento	160
La terra, il lago e la laguna. I Guidini, una grande famiglia fra patria e mete di lavoro (secoli XVIII-XIX)	172
Intorno ai Fontana: spunti anagrafici e ipotesi interpretative	186
Notizie biografiche	201
Indice dei nomi notevoli derivati dalle fonti e riferiti ai circuiti migratori	203