

GIOVANNI LASI

INFERNO
(MILANO FILMS, 1911)

Il primo *colossal*
del cinema italiano

 MIMESIS

MIMESIS EDIZIONI (Milano – Udine)
www.mimesisedizioni.it
mimesis@mimesisedizioni.it

Collana: *Cinema/Origini*, n. 9
Isbn: 9791222304762

© 2023 – MIM EDIZIONI SRL
Piazza Don Enrico Mapelli, 75
20099 Sesto San Giovanni (MI)
Phone: +39 02 24861657 / 21100089

Immagine di copertina: *Inferno* (Milano films, 1911), fotogramma gentilmente concesso dalla Fondazione Cineteca di Bologna

INDICE

INTRODUZIONE

CAST & CREDITS

SINOSSI

IL CONTESTO

1. 1909-1911: un'industria in espansione
2. I film danteschi prima di *Inferno*
3. Luca Comerio: pensare in grande

IL FILM

1. L'*Inferno* cinematografato: progetto e protagonisti
2. *Inferno* della SAFFI-Comerio
3. *Inferno* della Milano Films
4. Un monumento alla Nazione
5. La struttura e l'immagine
6. La parola scritta
7. In conclusione...

BIBLIOGRAFIA SELETTIVA

APPROFONDIMENTI INTERDISCIPLINARI

PAROLE CHIAVE