

# Sommario

13	<b>Introduzione</b>
13	Frontiere nello spazio e nel tempo: territorio e geografia artistica
21	Lo studio della pittura murale tra XI e XIII secolo in Canton Ticino
25	Un approccio micro-macro: la pittura “ticinese” e i suoi orizzonti
60	Tecniche narrative
69	Intorno a committenti e maestranze
91	<b>Schede</b>
195	<b>Album</b>
317	<b>Apparati</b>
318	Abbreviazioni
319	Bibliografia
343	Indice