

Sommario

13	Introduzione
13	Frontiere nello spazio e nel tempo: territorio e geografia artistica
21	Lo studio della pittura murale tra XI e XIII secolo in Canton Ticino
25	Un approccio micro-macro: la pittura “ticinese” e i suoi orizzonti
60	Tecniche narrative
69	Intorno a committenti e maestranze
91	Schede
195	Album
317	Apparati
318	Abbreviazioni
319	Bibliografia
343	Indice